



# Patrice Durand

## Leçon 6/24

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Leçon 6/24

**Compositeur :** Durand, Patrice

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand

**Editeur :** Durand, Patrice

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 6

MI  
SI  
SOL  
RE

1 DO 2 LA MI 3 FA DO (4) RE SI

Cette série est une **gamme** en Do majeur. L'**octave** est ici dépassée d'une **tierce**.  
 Les **intervalles** entre chaque **degré** sont établis comme suit :  
**ton / ton / ½ ton / ton / ton / ton / ½ ton**  
 Cette structure de gamme avec tierce majeure conditionne le mode majeur

## Tarentelle

*Moderato*

p i m p i p i m i

*f* 2 1\_1

*mp* 1 0 2 3

*f* 3 3

*p*

Le 6/8 est une mesure ternaire, les 2 temps de la battue sont des valeurs **pointées**. | 1 2 3 | 4 5 6. Les **liés** sont exécutés par la main gauche.

Attention mesure 2, **démarché** en position III, le SI corde ④, **glissando** pour le retour en I. Mesure 9, jouez corde ② uniquement. La tonalité est DO majeur.

La tarentelle est une danse italienne assez enlevée.