



# Patrice Durand

## Leçon 3/24

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Leçon 3/24  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Methodes

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 3

MI  
SI  
SOL  
RE

2 (4)

LA RE

Lire, Mémoriser et Jouer

## Irish Dance

$\text{♩} = 120$

A

2 4

i m i m i m i m

B

5

1. 2.

Cette Danse Irlandaise démarre en **levé** sur le quatrième temps. Elle est composée de deux phrases et sa **structure** est de **forme** A B avec reprises. Des **liaisons** de phrasé ( lignes courbes ) surlignent les membres de phrase.

Remarquez le dessin **ascendant / descendant** de chaque **membre** de phrase, il doit influencer l'interprétation, comme une grande respiration, le va et vient d'une vague. Avec B seul la tête de phrase diffère thématiquement.

Afin de détendre la main gauche, le RE 3<sup>ème</sup> case est joué avec le 4<sup>ème</sup> doigt.

L'**articulation** sur les **temps forts** ( 1 & 3 ) de la mesure à 4 temps accentue le caractère rustique de cette danse ancienne. La tonalité est en SOL Majeur