



# Patrice Durand

## Leçon 2/24

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Leçon 2/24

**Compositeur :** Durand, Patrice

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand

**Editeur :** Durand, Patrice

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



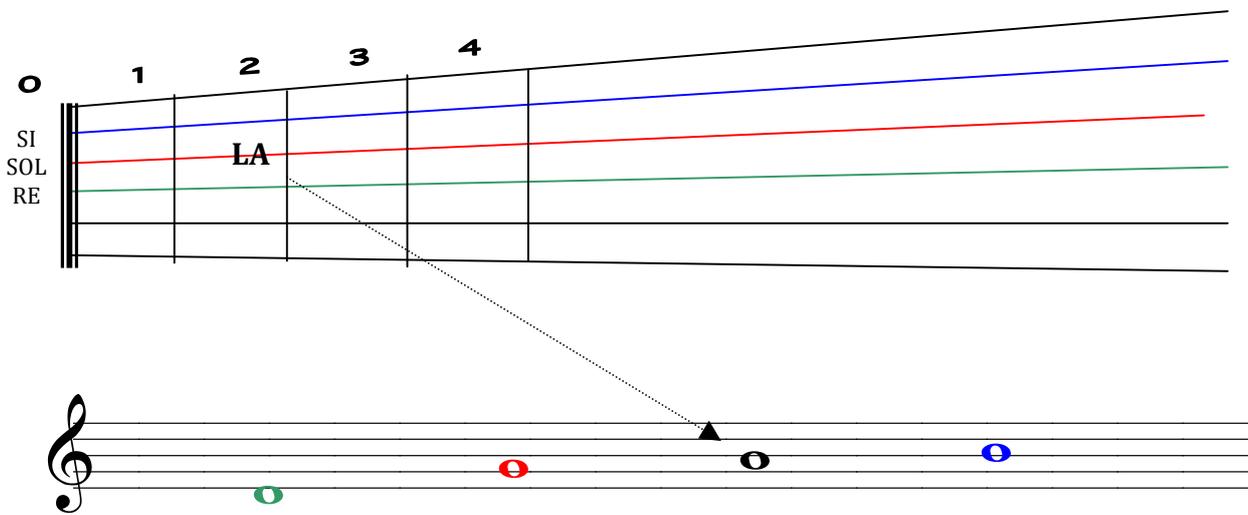
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

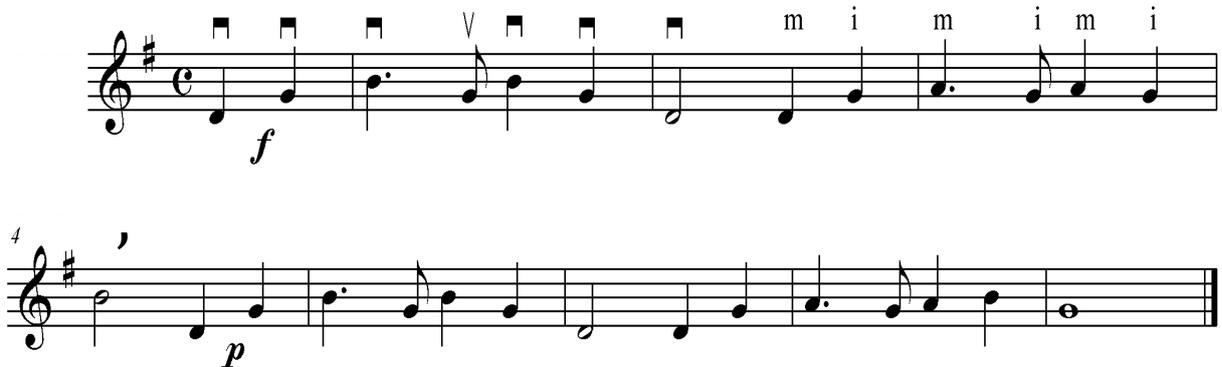


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 2



## Lire, Mémoriser et Jouer Air a Danser



Cette **phrase** de huit mesures démarre en **anacrouse** sur le troisième temps. Elle est composée de deux parties ( question / réponse ) démarquées par une **respiration** après le Si de la mesure 4. **Les nuances** Forte puis Piano renforcent cette articulation. La **Tonalité** est Sol majeur, elle est indiquée par **l'armure à la clé** et surtout la note conclusive Sol.

On peut remarquer aisément qu'un même **motif rythmique** de 7 notes est répété 4 fois, ce qui donne à cette phrase son identité.

Le **caractère** gai et dansant est révélé quand un tempo "Presto" est atteint. Les indications au dessus de la portée concernent les **attaques** Aller-Retour du médiateur ou, pour le jeu aux doigts, le **buter** en alternance du majeur et de l'index.