



Patrice Durand

Ennio

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Ennio

Compositeur : Durand, Patrice

Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand

Editeur : Durand, Patrice

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Romantique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ENNIO

Juillet 2020 - Patrice Durand

A ♩ = 84

mf p p p p

Rit. **B** f p p p p

4 4

4 2 3 4 3

4 4

4

3

32 *Rit.* **C**
mf
Musical notation for measures 32-35, featuring a treble clef, 8/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with chords. A box labeled 'C' is placed above the staff at measure 33.

36
Musical notation for measures 36-39, continuing the melodic and harmonic patterns from the previous system.

40
Musical notation for measures 40-43, continuing the melodic and harmonic patterns.

44
Musical notation for measures 44-47, continuing the melodic and harmonic patterns.

48 *Rit.* **D**
mp
Musical notation for measures 48-51, featuring a treble clef, 8/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a melodic line with dotted notes and a bass line with chords. A box labeled 'D' is placed above the staff at measure 49.

52
Musical notation for measures 52-55, continuing the melodic and harmonic patterns.

56
Musical notation for measures 56-59, continuing the melodic and harmonic patterns.

60 *Ralenti*
Musical notation for measures 60-63, concluding the piece with a final cadence. The tempo marking *Ralenti* is placed above the staff.