



Patrice Durand

Country Joe

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Country Joe
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Country - Bluegrass

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



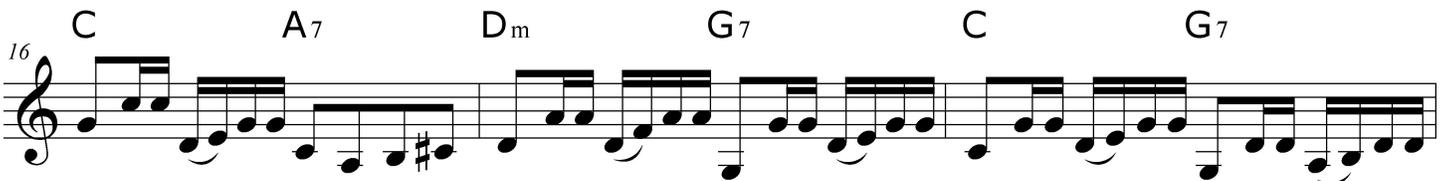
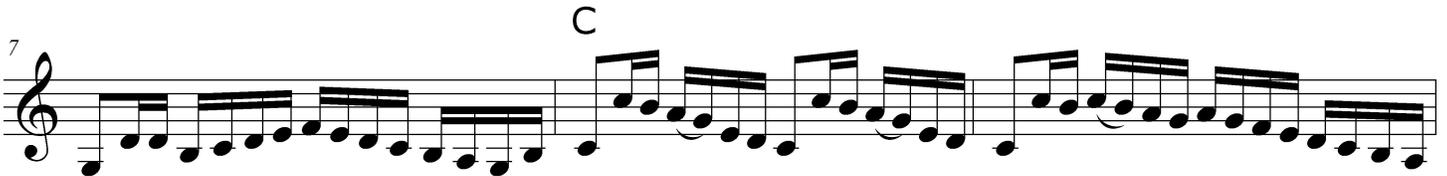
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Country Joe

Patrice Durand

♩ = 132

C D7 G7 C G7 C G7 C G7 C



19 C C7 F Dm B \flat C7

22 F Dm C C7 F B $^{\circ}$

25 C G7 C G7

28 \emptyset G7 C F G G7

31 C F G C F

34 G C F

36 G7 C G7 C

The musical score for 'Country Joe' is presented in a single system with seven staves. The first staff (measures 19-21) features a treble clef and a key signature of one flat. Chords C, C7, F, Dm, B \flat , and C7 are indicated above the staff. The second staff (measures 22-24) continues the melody with chords F, Dm, C, C7, F, and B $^{\circ}$. The third staff (measures 25-27) shows a continuation of the melody with chords C, G7, C, and G7. The fourth staff (measures 28-30) is marked with a common time signature \emptyset and features a bass line with chords G7, C, F, G, and G7. The fifth staff (measures 31-33) continues the bass line with chords C, F, G, C, and F. The sixth staff (measures 34-35) shows the bass line with chords G, C, and F. The seventh staff (measures 36-38) concludes the piece with chords G7, C, G7, and C.

Spirit of Rock