



Patrice Durand

Colibri (Etude au Mediator)

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Colibri
[Etude au Mediator]
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Etudes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Colibri

Etude au mediator

Patrice Durand

♩ = 80

Gtr

The first system of the guitar score consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in eighth notes. Below the staff is a guitar tablature with two lines. The first line contains fret numbers and the second line contains the letters 'T', 'A', and 'B' stacked vertically. The tablature for the first system is: 3-3-2-2-0-0-2-2 | 3-3-1-1-0-0-2-3. Above the first measure of the tablature is the dynamic marking *mf* and a series of 'V' symbols indicating vibrato.

The second system continues the melody with eighth notes and some beamed eighth notes. The tablature below is: 7-0-7-0-5-0-5-0-3-0-3-0-2-0-2-0 | 0-0-0-0-3-0-3-0-1-0-1-0-0-0-0-2. It includes 'V' and '□' symbols above the notes.

The third system features a more complex rhythmic pattern with eighth notes and some beamed eighth notes. The tablature below is: 3-0-0-3-3-0-0-3-2-0-0-2-2-0-0-2-0-0-0-0-0-0-0-2-0-0-2-2-0-0-2. It includes 'V' and '□' symbols above the notes.

The fourth system continues with eighth notes and beamed eighth notes. The tablature below is: 3-0-0-3-3-0-0-3-1-0-0-1-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0-0-1-1-0-0-1. It includes 'V' and '□' symbols above the notes.

The fifth system features eighth notes and beamed eighth notes. The tablature below is: 2-0-0-2-2-0-0-2-0-0-0-0-0-0-0-2-0-0-2-2-0-0-2-4-0-0-4-4-0-0-4. It includes 'V' and '□' symbols above the notes.

V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □

T A B 5 0-0 5-5 0-0 5-7 0-0 7-7 0-0 7-9 0-0 9-9 0-0 9-11 0-0 11-11 0-0 11

V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □

T A B 12 10-10 12 12 10-10 12-11 10-10 11-11 10-10 11-9 10-10 9-9 10-10 9-7 9-9 7-7 9-9 7

V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □ V V □ □

T A B 5 7-7 5-5 7-7 5-4 5-5 4-4 5-5 4-2 4-4 2-2 4-4 2-0 2-2 0-0 2-2 0

P.M.-----|

T A B 4 0-0 4-4 0-0 4-2 0-0 2-2 0-0 2-0 0-0 0-0 0-0 3-0 3-0

P.M.-----|

T A B 2 3 2 3 0 2 0 2 3 0 3 0 2 1 2 <12> <12>