



Patrice Durand

L'incendie en trio

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires. Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : L'incendie en trio
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Methodes
Commentaire : Etude du pincé avec Playback

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

19 - L'incendie en trio

Le va et vient des sirènes

Patrice Durand - Les Premiers Pas ...

Pimpon Pincé

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, and C5. The lyrics 'P i' are placed above the first two notes. The second staff continues the melody with eighth notes on D5, E5, F5, and G5, with the lyrics 'm' above the first note. The third staff features a change in texture, with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. The lyrics 'm i' are above the first two notes. The fourth staff continues with chords in the treble and eighth notes in the bass, with the lyrics 'a i' above the first two notes. The fifth staff concludes the piece with a final chord and a double bar line. The lyrics 'a m' are above the first two notes. Dynamic markings 'p', 'm', 'a', and 'm' are placed above the first notes of the first, second, fourth, and fifth staves, respectively. There are also some hairpins and slurs under the first two staves.