



# Patrice Durand

## 04 J'ai fait un tabac

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 04 J'ai fait un tabac  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Methodes  
**Commentaire :** Initiation avec Playback

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 04 - J'ai fait un tabac

Patrice Durand - Les Premiers Pas ...

♩ = 120

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 120. The first staff contains the notes G4, A4, B4, C5, D5, with a circled '3' under the second measure and a '2' above the second measure. The dynamic is *mf*. The second staff starts at measure 3 and contains the notes D5, E5, F#5, G5, with a *D7* chord under the first measure and a *G* chord under the second measure. The third staff starts at measure 6 and contains the notes G5, A5, B5, C6, D6, with a *D* chord under the first measure, a *D7* chord under the second measure, and a *G* chord under the third measure. The fourth staff starts at measure 9 and contains the notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, with a *f* dynamic and chords *G*, *E-*, *C*, *D7*, *C*, and *D7* under the notes. The fifth staff starts at measure 12 and contains the notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, with a *p* dynamic and chords *G*, *D7*, *G*, *Em*, *C*, and *D7* under the notes. The sixth staff starts at measure 15 and contains the notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, with chords *A-*, *D7*, and *G* under the notes.