



# Patrice Durand

## J'aime les fruits

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** J'aime les fruits

**Compositeur :** Durand, Patrice

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand

**Editeur :** Durand, Patrice

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Pièce écrite à partir d'idées proposées par un(e) élève.

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# J'aime les fruits

Avec la collaboration de Tommy Bonaventure

Patrice Durand

Gai et Gourmand

Musical score for 'J'aime les fruits' in 4/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music features a melody with a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a quarter rest, a quarter note, and a half note. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The third staff starts with a treble clef and a common time signature, and includes the instruction 'Fine' above the first measure. The fourth staff continues the melody with a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The fifth staff starts with a treble clef and a common time signature, and includes the instruction 'mp' below the first measure. The sixth staff continues the melody with a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note, and includes the instruction 'Rubato' below the first measure and 'D.C. al Fine' above the final measure. The score includes various musical notations such as triplets, rests, and dynamic markings.