



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Sanglots ((Complainte d'un coeur brisé))

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-ducene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-ducene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sanglots  
[(Complainte d'un coeur brisé)]

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Duchêne, Serge © All rights reserved - Toute exécution publique doit être déclarée à la SACEM

**Instrumentation :** Clarinette, Piano

**Style :** Romantique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sanglots



Serge Duchêne

Larghetto ♩ = 64/66

2 3 4 5 6

B♭ Clarinet

Piano

*mp* *p*

Musical score for measures 2-6. The B♭ Clarinet part consists of whole rests. The Piano part features a bass line with half notes and a treble line with eighth notes. Dynamics include *mp* and *p*.

7 8 9 10

B♭ Cl.

Pno.

Musical score for measures 7-10. The B♭ Clarinet part consists of whole rests. The Piano part continues with eighth notes in the treble and half notes in the bass. Dynamics include *mp* and *p*.

11 12 13 14

B♭ Cl.

Pno.

*mp* *légato*

Musical score for measures 11-14. The B♭ Clarinet part has whole rests in measures 11 and 12, followed by a *légato* phrase in measures 13 and 14. The Piano part continues with eighth notes in the treble and half notes in the bass. Dynamics include *mp*.

15 16 17 18

B♭ Cl.

Pno.

19 20 21 22

B♭ Cl.

Pno.

23 24 25 26

B♭ Cl.

Pno.

27 28 29 30

B♭ Cl.

Pno.

31 32 33 34

B♭ Cl.

Pno.

35 36 37 38

B♭ Cl.

*mp*

Pno.

39 40 41 42 *riten ...*

B♭ Cl.

Pno.

*riten ...*

*riten ...*

43 44 45 46

B♭ Cl.

*p*

Pno.

*p*

*pp*

*p*

*pp*