



Duchêne Serge

France, Terminières

L'envol du bourdon (Si ce n'est pas lui, c'est donc son frère)

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje- Duchene.htm

A propos de la pièce



Titre : L'envol du bourdon
[Si ce n'est pas lui, c'est donc son frère]

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Domaine Public

Instrumentation : 3 clarinettes (Trio)

Style : Classique moderne

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'envol du bourdon

(Si ce n'est pas lui, c'est donc son frère)



Serge Duchêne

Vivace ♩ = 128/132

1ère Clarinette sib

2ème Clarinette sib

Clarinette-basse

mf *mp* *mf*

2 3

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

mp *mp*

4 5

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

mf

6 7

1ère Cl sib. 2ème Cl sib. Cl-basse.

mp

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The first staff (1ère Cl sib.) features a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff (2ème Cl sib.) and third staff (Cl-basse.) provide harmonic support with fewer notes, including some rests. A dynamic marking of *mp* is placed below the first staff.

1ère Cl sib. 2ème Cl sib. Cl-basse.

mf *mf* *mf*

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. Measure 10 continues the melodic development in the first staff. Measure 11 shows a change in the first staff with some rests. Measure 12 features a more active first staff and a dynamic marking of *mf* in the second staff. The third staff also has a *mf* marking.

1ère Cl sib. 2ème Cl sib. Cl-basse.

Detailed description: This system contains measures 13, 14, 15, and 16. Measure 13 has a dynamic marking of *mf* in the second staff. Measure 14 continues the melodic line in the first staff. Measure 15 shows a change in the first staff. Measure 16 features a complex melodic line in the first staff and a dynamic marking of *mf* in the second staff.

1ère Cl sib. 2ème Cl sib. Cl-basse.

Detailed description: This system contains measures 17, 18, and 19. Measure 17 features a complex melodic line in the first staff. Measure 18 shows a change in the first staff. Measure 19 features a complex melodic line in the first staff.

1ère Cl sib. 20 21 22

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. 23 24

2ème Cl sib. *mp*

Cl-basse. *mp*

1ère Cl sib. 25 26

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. 27 28 29 30

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. *mf*

2ème Cl sib. *mp*

Cl-basse. *mp*

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. *cresc. ...*

2ème Cl sib. *cresc. ...*

Cl-basse. *cresc. ...*

1ère Cl sib. *f*

2ème Cl sib. *f*

Cl-basse. *f*

47 *décresc. . .* 48 49

1ère Cl sib. *décresc. . .* *mp*

2ème Cl sib. *décresc. . .* *mp*

Cl-basse. *décresc. . .* *mp*

50 51 *cresc. . .* 52 53 54

1ère Cl sib. *mf* *cresc. . .* *f*

2ème Cl sib. *mf* *cresc. . .* *f*

Cl-basse. *mf* *cresc. . .* *f*

55 56 57

1ère Cl sib. *mf*

2ème Cl sib. *mp*

Cl-basse. *mp*

58 59 60

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. 61 62

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. 63 64 65

2ème Cl sib. *mf*

Cl-basse. *mf* (h)

1ère Cl sib. 66 67

2ème Cl sib.

Cl-basse.

1ère Cl sib. 68 69 70

2ème Cl sib.

Cl-basse.

71 72 73

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

74 75 76 77 78

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

mp

mp

79 80 81 82

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

83 84 85 86

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Cl-basse.

mf

mf

87 88 89 90 91

1ère Cl sib. *décrec. . .*

2ème Cl sib. *décrec. . .*

Cl-basse. *décrec. . .*

mp

92 93 94 95 96

1ère Cl sib. *cresc. . .*

2ème Cl sib. *cresc. . .*

Cl-basse. *cresc. . .*

décrec. . .

mf

mp

mp

97 98 99 100

1ère Cl sib.

2ème Cl sib. *mf*

Cl-basse. *mf*

101 102 103 104

1ère Cl sib. *rall. . .*

2ème Cl sib. *rall. . .*

Cl-basse. *rall. . .*

f

f

f