



Duchêne Serge

France, Terminières

Impressions crépusculaires (D'après un lied de W.A.Mozart)

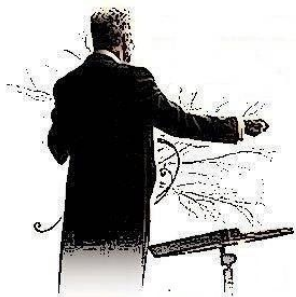
A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Impressions crépusculaires
[D'après un lied de W.A.Mozart]

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Domaine public

Instrumentation : 3 clarinettes (Trio)

Style : Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Impressions crépusculaires.

d'après le lied KV523 de W.A.Mozart

Serge Duchêne



trio de clarinettes

Andante $\text{♩} = 80$

1ère Clarinette si \flat

2ème Clarinette si \flat

Clarinette-basse

2 3 4

mf

mp

mp

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

5 6 7 8 9

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

10 11 12 13 14

mf

mf

mf

Domaine public

free-scores.com

15 16 17 18 19

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

mp mf

Detailed description: This system contains measures 15 through 19. The first clarinet part (1ère Cl.) has a melodic line with some rests. The second clarinet part (2ème Cl.) and bass clarinet part (Cl-bas.) have more active lines, with dynamic markings of *mp* and *mf* appearing in measures 16 and 17 respectively.

20 21 22 23 24

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

mp mf

Detailed description: This system contains measures 20 through 24. The first clarinet part (1ère Cl.) continues its melodic line. The second clarinet part (2ème Cl.) and bass clarinet part (Cl-bas.) have active lines with dynamic markings of *mp* and *mf* in measures 22 and 23 respectively.

25 26 27 28 29

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

mf mp

Detailed description: This system contains measures 25 through 29. The first clarinet part (1ère Cl.) has a melodic line with dynamic marking *mf* in measure 26. The second clarinet part (2ème Cl.) and bass clarinet part (Cl-bas.) have active lines with dynamic marking *mp* in measure 26.

30 31 32 33

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

Detailed description: This system contains measures 30 through 33. The first clarinet part (1ère Cl.) has a melodic line. The second clarinet part (2ème Cl.) and bass clarinet part (Cl-bas.) have active lines.

34 35 36 37 38

1ère Cl. *p*

2ème Cl. *pp*

Cl-bas. *pp*

39 40 41 42

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *mp*

Cl-bas. *mp*

43 44 45 46

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas. *mf*

47 48 49 50 51

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *mp*

Cl-bas. *mp*

1ère Cl. 52 53 54 55 56

2ème Cl.

Cl-bas.

1ère Cl. 57 58 59 60 61 62

2ème Cl.

Cl-bas.

cresc

mf

mp

1ère Cl. 63 64 65 66 67

2ème Cl.

Cl-bas.

mp

1ère Cl. 68 69 70 71

2ème Cl.

Cl-bas.

72 73 74 75 76

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

77 78 79 80

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

mf

81 82 83 84 85

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

86 87 88 89 90

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

1ère Cl. 91 92 93 94 95

2ème Cl.

Cl-bas.

1ère Cl. 96 97 98 99 100

2ème Cl.

Cl-bas.

1ère Cl. 101 102 103 104 105

2ème Cl.

Cl-bas. *mf*

1ère Cl. 106 107 108 109 110

2ème Cl. *mf*

Cl-bas.