



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Ballade éléphantine

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballade éléphantine

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Duchêne, Serge © All rights reserved - Toute exécution publique doit être déclarée à la SACEM

Instrumentation : Flûte, Clarinette, Basson

Style : Classique moderne

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ballade éléphantine



Serge Duchêne

Allegretto ♩ = 106/108

Flute

B♭ Clarinet

Basson

mf

1

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

mf

2

Fl.
B♭ Cl.
Bsn.

Fl.
B♭ Cl.
Bsn.

3

Fl.
B♭ Cl.
Bsn.

4

Fl.
B♭ Cl.
Bsn.

mp
mp
mp

Fl. *cresc...*

B♭ Cl. *cresc...*

Bsn. *cresc...*

1. **5**

Fl. *f* *mf*

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf* 3 3 3 3

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 3 3 3 3 3 3

6

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Fl. *p*

B♭ Cl.

Bsn.

The first system contains measures 1, 2, and 3. The Flute part consists of whole notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The Clarinet and Bassoon parts play eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The Flute part has a *p* dynamic marking.

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

7

The second system contains measures 4, 5, 6, and 7. Measure 4 has a *f* dynamic marking. Measure 7 has a box containing the number 7. The Flute part has a *f* dynamic marking. The Clarinet and Bassoon parts also have *f* dynamic markings in measure 5.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

The third system contains measures 8, 9, and 10. The Flute part has a complex rhythmic pattern of eighth notes. The Clarinet and Bassoon parts have simpler rhythmic patterns.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

The fourth system contains measures 11, 12, and 13. The Flute part has a complex rhythmic pattern of eighth notes. The Clarinet and Bassoon parts have simpler rhythmic patterns. There are accents (^) over the final notes of the Clarinet and Bassoon parts in measure 13.