



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Cinéma muet

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cinéma muet

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Serge Duchêne

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Populaire / Dance

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Cinéma muet



*Serge Duchêne*

**A** Moderato ♩ = 114/116

Piano

*mf*

*tr*

*tr*

Pno.

*rall...*

**B** à tempo...

Pno.

*mf*

*tr*

*tr*

Pno.

*rall...*

Pno.

**C**

*mf*

*tr*

*tr*

Pno.

*tr*

*tr*

1.

Pno.

**D**

2.

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*mf*

Pno.

**E**

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*mf*

*f*

*mp*

Pno.

First system of piano music. The right hand features a complex texture of chords and arpeggios, while the left hand plays a steady bass line. Dynamics include *f* and *mp*. A hairpin crescendo is shown over the first two measures.

Pno.

Second system of piano music. A box labeled 'F' is positioned above the first measure. Dynamics include *f*, *mp*, and *mf*. A hairpin crescendo is shown over the first two measures.

Pno.

Third system of piano music. Dynamics include *f*, *mp*, and *mf*. The system concludes with a *rall...* marking and a hairpin decrescendo.

Pno.

Section 'G' begins with the tempo marking 'Andante' and a metronome marking of 78/80. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides harmonic support. Dynamics include *mp*.

Pno.

Final system of piano music, continuing the melodic and harmonic themes from the previous system.

1. 2. **H** Moderato ♩ = 114/116

Pno.

Pno.

Pno.

*rall...* **I** *à tempo... tr*

*mf*

Pno.

Pno.

1. 2.

*f*