



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Bagatellissime

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Bagatellissime  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Serge Duchêne  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Populaire / Dance

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Bagatellissime



*Serge Duchêne*

Larghetto ♩. = 60/62 **A**

Clarinettes en Sib

Piano

*mf*

Musical score for section A. The Clarinettes en Sib part is a whole rest. The Piano part consists of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time. The melody in the right hand starts with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The dynamic is *mf*.

**B**

Cl. Bb

Pno.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

Musical score for section B. The Cl. Bb part has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The dynamic is *mf*. The Pno. part has two staves. The right hand has chords and eighth notes. The left hand has a bass line with eighth notes. Dynamics are *mp*, *mf*, and *mp*.

Cl. Bb

Pno.

*mf*

Musical score for section B continuation. The Cl. Bb part continues the melody from the previous system. The Pno. part continues with chords and eighth notes. The dynamic is *mf*.

Cl. B♭

Pno.

*mp* *mf* *mp*

Cl. B♭

Pno.

Cl. B♭

Pno.

*mf*

Cl. B♭

Pno.

*mf* *mp* *mf*

Cl. B $\flat$

Pno.

*mf*

*mp*

Cl. B $\flat$

Pno.

Cl. B $\flat$

Pno.

1. 2. E

*mf*

Cl. B $\flat$

Pno.

*rall...*

**Largo**  $\text{♩} = 45/48$

*p* *mf*