



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Scherzando

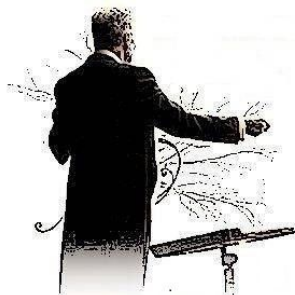
A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje-duchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Scherzando

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Copyright © Louis Sauter et Serge Duchêne

Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)

Style : Classique moderne

Commentaire : Sur une pièce solo de Louis Sauter, je n'ai fait qu'ajouté la 2ème partie de clarinette.

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Scherzando

Allegretto ♩ = 115/120

1ère Clarinette sib
(Louis Sauter)

2ème Clarinette sib
(Serge Duchêne)

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

Detailed description of the musical score: The score is for two pairs of clarinets. The first pair (1st and 2nd Clarinet in B-flat) starts at measure 1. The 1st Clarinet in B-flat has a melodic line with dynamics *mp* and *mf*. The 2nd Clarinet in B-flat has a supporting line with dynamics *mp* and *mf*. The second pair (1st and 2nd Clarinet in C) starts at measure 3. The 1st Clarinet in C has a melodic line with dynamics *f* and *p*. The 2nd Clarinet in C has a supporting line with dynamics *f* and *p*. The score is in 3/4 time and consists of 17 measures. The key signature has one sharp (F#). The tempo is Allegretto with a quarter note equal to 115/120. The score is divided into four systems, each with two staves. Measure numbers 1 through 17 are indicated above the staves. Dynamics include *mp*, *mf*, *f*, and *p*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

18 19 20 21 22

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

23 24 25 26

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

27 28 29 30

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

31 32 33 34

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

35 36 37

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.

38 39 40

1ère Cl sib.

2ème Cl sib.