



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Comme une valse espagnole

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger- Duchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger- Duchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Comme une valse espagnole

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Serge Duchêne

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Valse

**Commentaire :** C'est ma première composition pour la guitare, n'hésitez pas à me dire ce qui ne va pas. Merci

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Comme une valse espagnole



Serge Duchêne

Moderato

Guitare *mf*

A

B

Guit.

C

3

Guit.

D

Guit.

1. 2.

E

F

G

rall...

Guit.

Detailed description: This is a guitar score for the piece 'Comme une valse espagnole' by Serge Duchêne. The score is written for guitar and consists of seven staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff is labeled 'Guitare' and includes a dynamic marking of 'mf'. The score is divided into sections labeled A through G. Section A starts with a rest followed by a series of chords. Section B continues with chords and includes a repeat sign. Section C features a triplet of eighth notes. Section D includes a key change to D minor. Section E is in D minor and features a melodic line with eighth notes. Section F returns to the original key and features a melodic line with eighth notes. Section G concludes the piece with a 'rall.' (ritardando) marking and ends with a final chord.