



# Dominique Donze

France, BRUYERES

## Notre Père

### A propos de l'artiste

Je suis organiste , compositeur , directeur de chorale et choriste, mon répertoire dans la composition est vaste inspirée des chants et musique du monde entier plutôt orientée vers le sacré et religieux puisque ma formation est organiste liturgique. j'harmonise et arrange beaucoup de chant populaires.

**Qualification :** organiste ,certificat gravure musicale

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_acielouvert.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_acielouvert.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Notre Père  
**Compositeur :** Donze, Dominique  
**Arrangeur :** Donze, Dominique  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dominique Donze  
**Editeur :** Donze, Dominique  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Piano et Orgue  
**Style :** Religieux - Eglise

### Dominique Donze sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# NOTRE PÈRE

♩ = 85 ALLANT

## MESSE DE SAINT SAUVEUR

COMPOSITEUR DOMINIQUE DONZE

SOPRANO



NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

ALTO



NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

TÉNOR




NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

BASSE




S




QUE TON RÈ GNE VIEN NES — QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

A




QUE TON RÈ GNE VIEN NES — QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

T



QUE TON RÈ GNE VIEN NES — QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

B



10

S  
 TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI \_\_\_ NO TRE PAIN DE CE JOUR

A  
 TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI \_\_\_ NO TRE PAIN DE CE JOUR

T  
 TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI \_\_\_ NO TRE PAIN DE CE JOUR

B

20

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the Bass line are written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI \_\_\_ NO TRE PAIN DE CE JOUR'. The Soprano staff has a fermata over the final note. The Alto and Tenor staves have a fermata over the final note. The Bass staff has a fermata over the final note. The page number '20' is located at the bottom left of the system.

S  
 PAR DON NE NOUS NOS OF FEN CES COM ME NOUS PAR DON NONS AUS SI \_\_\_ À CEUX

A  
 PAR DON NE NOUS \_\_\_ FEN CES COM ME NOUS PAR \_\_\_ DON NONS AUS SI \_\_\_ À CEUX

T  
 PAR DON NE NOUS \_\_\_ FEN CES COM ME NOUS PAR DON NONS AUS SI \_\_\_ À CEUX

B

29

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts and the Bass line continue the melody. The lyrics are: 'PAR DON NE NOUS NOS OF FEN CES COM ME NOUS PAR DON NONS AUS SI \_\_\_ À CEUX'. The Soprano staff has a fermata over the final note. The Alto and Tenor staves have a fermata over the final note. The Bass staff has a fermata over the final note. The page number '29' is located at the bottom left of the system.

6

S  
QUI NOUS ONT OF FEN SÉS ET NE NOUS SOU MET PAS

A  
QUI NOUS ONT OF FEN SÉS ET NE NOUS SOU MET PAS

T  
QUI NOUS ONT OF FEN SÉS ET NE NOUS SOU MET PAS

B

38

S  
À LA TEN TA TION MAIS DÉ LI VRE NOUS DU MAL \_\_\_\_\_

A  
À LA TEN TA TION MAIS DÉ LI VRE NOUS DU MAL \_\_\_\_\_

T  
À LA TEN TA TION MAIS DÉ LI VRE NOUS DU MAL \_\_\_\_\_

B

44