



# LENDIC NIKSA

Croatie

## Venga ciascun (Terzetto from: GIANNI DI PARIGI) Donizetti, Gaetano

### A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Venga ciascun (Terzetto from: GIANNI DI PARIGI)

**Compositeur :** Donizetti, Gaetano

**Arrangeur :** NIKSA, LENDIC

**Droit d'auteur :** Copyright © LENDIC NIKSA

**Editeur :** NIKSA, LENDIC

**Instrumentation :** 3 Voix, Piano

**Style :** Opera

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# No 3 - TERZETTO

(Gianni, Siniscalco, Pedrigo)

**Allegro**

S. 

Piano **Allegro** *f* 

Ven - ga cia-scun qual

5 S. 

ful - mi - ne A - 

9 S. 

gli or - di - ni ch'i - o do - - no; ri 

13 S. 

spet - toal-la mi - a ca - ri-ca; Gran Si - ni-scal - co io 

16

S. *so*

19

S. *no:*

22

S. *la Prin - ci-pes-sa im - po - se - mi*

25

S. *l'or - di - ne d'or - di - nar. Dun-que u-mil-men-te u - di - te - mi,*

*rall..*

29

G.  (Gon - fio e co-stui d'or -

S.  or - di - no il de - si - nar.

P.  (Ahi! ahi! ahi! ahi! qui vien l'im

 *fp*

32

G.  go - glio ma gli do-vrà pas - sar.)

S.  Eb - ben: cia-scu-no im-

P.  bro-glio, non so che dir che far.)

 *tr*

35

S.  mo - bi-le! Il lo - can-dier non



37 *(si fa avanti)*

S. *vie - ne!* Eb -

P. *Ahi ahi ahi ahi!*

39

S. *ben?* Dov' e co

P. *(da se)*  
*Qui per - o - rar con - vie - ne.*

42

S. *lu - i?*

P. *(con sommo imbarazzo)*  
*Son qua. Si - gnor poi - ché l'o -*

45

S. Eb - ben? eb - ben?

P. no - re l'o - no - re m'ha fat - to l'o - no - re d'o - no -

47

P. rar - mi a - vró l'o - nor - mag - gio - re di dir - le e pro - te -

49

S. eb - ben?

P. star - mi che il pran - zo da pran - za - re l'al - ber - go d'al - ber -

51

P.

ga - re stan-za cu - ci - na e con-to tut - to era

53

S.

Che ma?

(accennando Gianni)

P.

pron - ta ma. Quel ga-lan - tuo-mo per me ris - pon-de -

55

(sorpreso e sdegnato)

S.

E-ter-ni De - i! quest'uo - mo chi é che vuol che

P.

rá.

*f*

(Gianni si alza e si presenta al Siniscalco con gran disinvoltura)<sup>7</sup>

59

S.

fa, chi é, che vuol, que' uom che fa? quest' uom che



62

**Andante mosso**

G.

Di Pa - ri - gi io son bor - ghe se: cor - ro il mon - do a pas - so a

S.

fa?



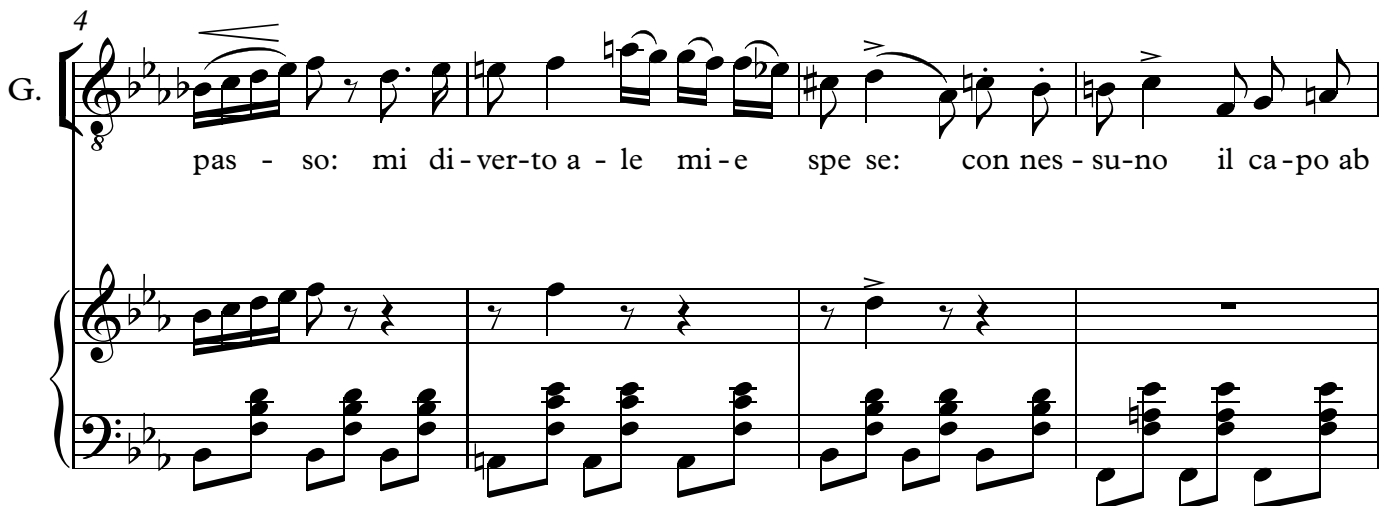
**Andante mosso**



4

G.

pas - so: mi di - ver - to a - le mi - e spe se: con nes - su - no il ca - po ab





8

G.

bas - so, sol se in - con - tro un' o ste - ri - a, io la va - do a vi - si

12 *rall.* *a tempo*

G.

tar. *pp* (al Siniscalco) Mi - di ver - to al - le mie spe se con nes

P.

Vi - si - ta - to ha pur la mia, é oc - cu - pa - to il de - si - nar,

15

G.

su - no cam - po ab - bas - so, sol se in - con - tro un' o - ste -

S.

Co - me! co - stu - i!

P.

Vi - si ta - to ha pur la mi - -

18

G. *8*

-ri - a io la va-do a vi - si - tar, sol se

P.

a, e oc - cu - pa - to il de - si - nar vi-si-ta-to ha pur la

21 *acell:*

G. *8*

tro - vo un' o - ste - ri - a, io la va-do a vi - si -

P.

mi - - - a,

*acell:*

24 *Poco piu mosso*

G. *8*

tar,

S.

Co - me! co - me! va - da vi - a: o con

27

S. me l'a - vrá da far o con

29

G. In-te - si: e

S. me l'a - vrá da far.

P. (*a Gianni*) In-ten - de - ste?

col canto

32

G. re- sto. Do-po il pran-zo.

S. Va via, buf - fo - ne. Sor-ti

P. Si puó dar?

*a tempo*

36

G.

S.

La gen - til pro-po-si -  
pre-sto, dal - la por - ta o dal bal - co - ne.

*fp* *col canto* *ma non tanto lento*

40

G.

S.

zio-ne é im- pos - si - bi - le ac-cet - tar é im-pos - si-bi-le

44

G.

S.

ac - cet - tar.

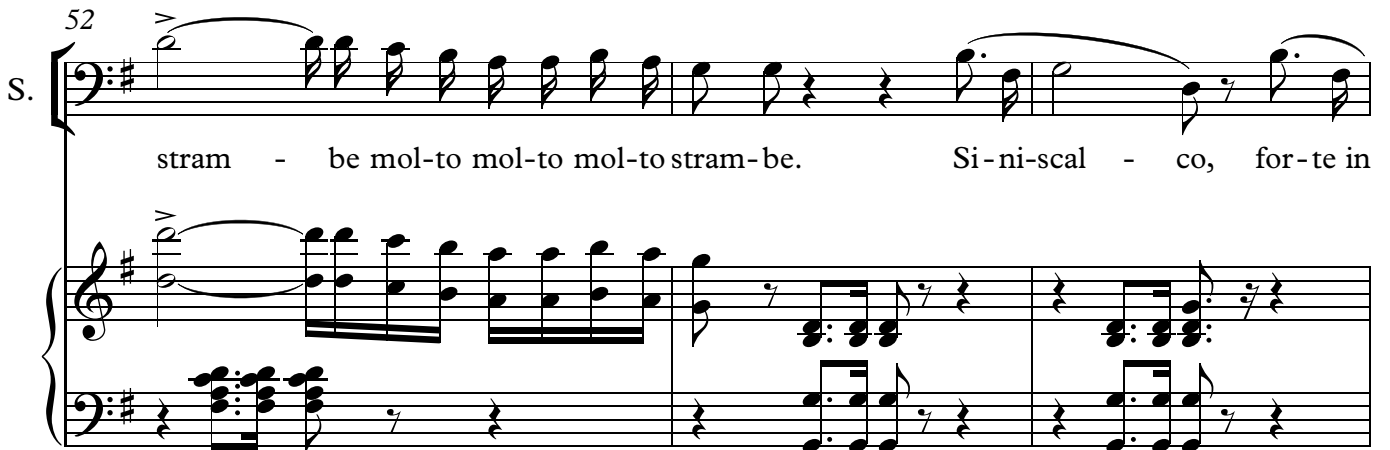
(*da se*)  
Oh per

50 **Larghetto**

S. 

bac - co! sti bor - ghe - si han-no te-ste mol-to

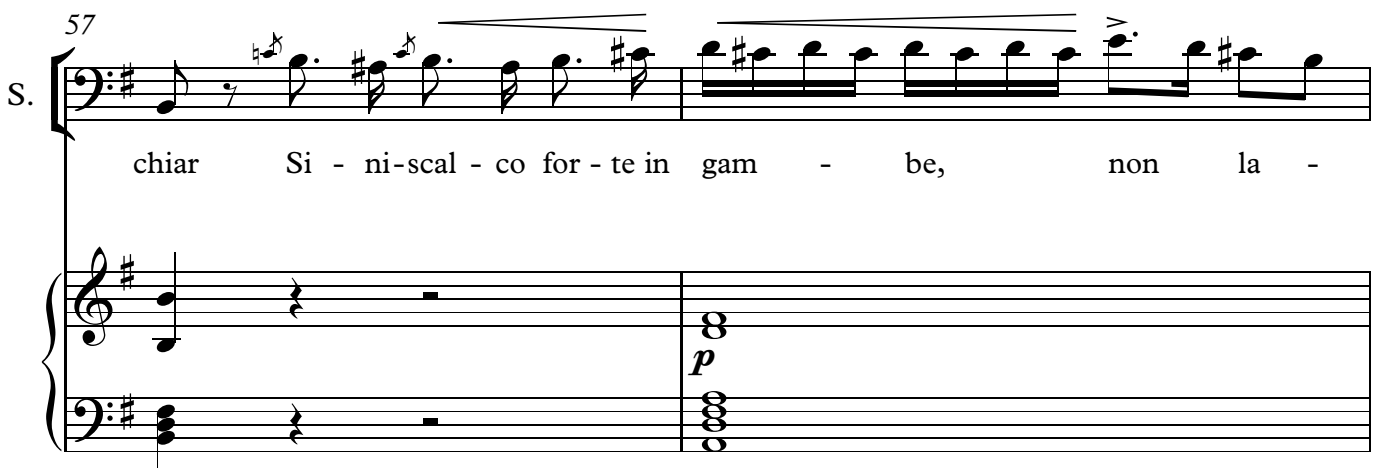
**Larghetto**

S. 

stram - be mol-to mol-to mol-to stram-be. Si-ni-scal - co, for-te in

S. 

gam - be, non las-ciar-ti so-ver- chiar non las-ciar-ti so-ver

S. 

chiar Si - ni-scal - co for - te in gam - be, non la -

59 **rall.** . . . . **a tempo**

S. *sciar - ti so - ver - chiar no! so - ver*

**rall.** . . . . **a tempo**

*f*

61

S. *chiar non la-sciar-ti vo-ver-chiar:*

P. *(da se)*  
*Par - ta o re - sti, quel ch'io*

63

S. *(da se)*  
*for-te in gam - ba*

P. *pre - si piú non ren-do ad o-gni mo - dopiú non ren-do ad o-gni*

65

P.

mo-do lo-can - die - re, mu-so so - do non i-star-ti a sgo-men

68

G.

*un poco piu mosso*

Mai non vi - di e non in-  
(da se)

S.

Si - ni-scal-co.

P.

tar non i-tar-ti a sgo-men-tar.

*un poco piu mosso*

71

G.

te - si un bel gio - co al par di que - sto se al prin -

S.

oh Si-ni-scal-co for-te in gam-be

74

G.  ci - - - pio e-gua-le e il-re - - - sto, gran ri

S.  e non la-sciar-ti so-praf-far

P.  Lo-can-die-re mu-so so-do,



76

G.  sa - - te ch'ho da far ah! ah! ah! ah!

S.  no for te in gam - be Si-ni-

P.  no non i star ti a sgo men tar si, mu-so so - do lo can





78

G. *8*  
che ri-sa te sa da far ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

S.  
scal co non la sciar-ti so-praf-far for te in gam be Si-ni-

P.  
die-re, non i-star ti a sgo men-tar mu-so so-do lo can

*8va*  
3 3

80

G. *8*  
che ri - sa - te vo - glio far ah! ah! ah!

S.  
scal - co no non la - sciar - ti so - praf -

P.  
die - re no non i - star - ti a sgo - men -

81

G. *ah!* gran ri - sa - te ch'ho da

S. far for - te in gam - be non la - sciar - ti so - praf -

P. tar, no i - star-ti a sgo - men

83

G. far gran ri - sa - te vo - glio

S. far for - te for - te non la - sciar - - -

P. tar, non i - star - ti a sgo - men

85

G. *8* far gran ri-sa - te vo - glio

S. *poco presto* ti, non la-sciar-ti so-praf - far non la-sciar-ti so - praf-far

P. tar, non i - star-ti a sgo-men-tar non i-star-ti a sgo-men

87

G. *8* far gran ri-sa-te io vo - glio far.

S. no, so - praf - far.

P. tar no, sgo - men - tar.

90 **Allegro** (*Odesi rumore di carrozza*)

S. E - sci, vo - la;

**Allegro**

94

S. ec - co i cor - rie - ri, ec - co, ec - co che pre -

97

G. La ve -

S. ce - - do - no sua Al - tez - za.

100

G. 

dró ben vo-lon - tie - ri: a - momol - to la bel

103

G. 

lez-za. La ve

S. 

Via buf - fo - ne, e - sci, vo - la.

106

G. 

dró ben vo-lon - tie-ri. D re

S. 

Ed in - si - sti?

109

G. sta - re. De - si - na - re.

S. E pre - ten - di? Oh! co -

8<sup>va</sup>

*p*

112

S. spet - to! la ve - dra - i, tu, bric

(a Pedrigo)

*cresc.*

114

S. con, la pa - ghe - ra - i.

P. Io che c'en - tro po - ve -

*f*

116

S. 

E tua col - pa e tuo di - fet - to.

P. 

ret - to. Per pie - tá Si - gnor Bor -



*f*

118

S. 

Am - bi due fa-ro im-pic - car tu lui, lui, tu am-bi due fa-ro im-pic

P. 

ghe - se.



*ff*

121

**Allegro vivace**

G. 

Ah! ah! ah! ah!

S. 

car fa-ro im-pic- car. Si, fur -

**Allegro vivace**



125

S. fan - ti, si, fra po - co tan - to ec - ces - so

130

S. sia pu - ni - to: un par mio non va scher

*p*

135

S. - ni - to, chi son io vi vuo in se - gnar.

*f*

140

S. (da se) Tan - ta bi - le in me si de - sta, che mi



145

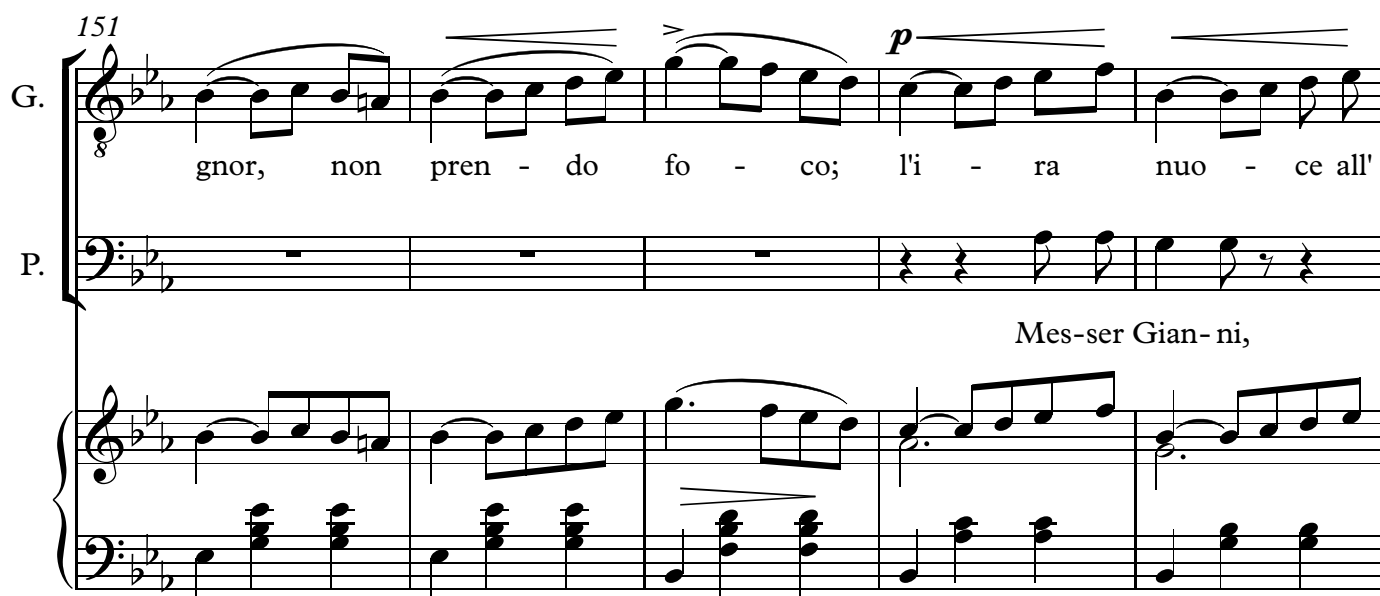
G. 

S.

Io, si -  
sen - - to sof - fo - car.

*f*

151

G. 

S. 

gnor, non pren - do fo - co; l'i - ra nuo - ce all'  
Mes-ser Gian-ni,

*p*

156

G. 

S. 

ap - pe - ti - to, ed il pran - zo sta - bi -  
é lun-go il gio-co. Mes-ser

*p*

161 *calando*

G. *8* - li - to in - di - ge - sto mi puó far.

S. Ah fur -

P. Gian-ni; mi po - ne - te a mal par - ti - to.

*calando*

166 *(da se)*

G. *8* (Ah u - na sce - na co - me que - sta é dif -

S. fan - ti, si, fra po - co tan-to ec - ces -

P. Ah! Ec-cel-len - za, ei m'ha tra - di - to, lui lui do

171

G. *8* fi - ci - le tro - tro - var, ah! ah!

S. so sia pu - ni - to: io mi sen -

P. ve - te lui con-dan - nar lui con-dan - nar. (Ah se)

*tr*  
*fp* *p* *p*

176

G. *8* ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

S. - to sof - fo - car si mi sen - to mi

P. sal - vo la mia te - sta un mi - ra - co-lo mi par ah se sal - vo la mia

*cresc.* *f* *8va*

181

G. *8*  
 ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! é im - pos - si - bi - le

S.  
 sen - to sof - fo - car si mi sen - to sen - to

P.  
 te - sta un mi - ra - co - lo mi par ah se sal - vo la mia te - sta un mi

(8)

186

G. *8*  
 tro - var im - pos - si - bi - le tro -

S.  
 sof - fo - car si mi sen - to sen - to sof - fo -

P.  
 ra - co - lo mi par ah se sal - vo la mia te - sta un mi - ra - co - lo mi

*8<sup>va</sup>*

191

G. *var.* Pa - go i - o.

S. *car.*

P. *par.* Mes - ser Gian - ni e lun - go il gio - co mi po - ne - te a

198

G. Pa - go i - o.

S. Si, fu - fan - ti, si fra

P. *mal* par - ti - to, Mes - ser Gian - ni

203

G.  ah! ah!

S.  po - co tan - to ec - ces - so sia pu - ni - to

P.  mi po - ne - te a mal par - ti - to,

 *f*

208

G.  ah! ah! ah!

S.  tut - ti due fa - ró im - pic - car, tu, voi, lui,

P. 



213

G.

S.

P.

Mes - ser Gian - ni,

*fp*

218

G.

S.

P.

Non pren - da fo - co non pren - da fo - co


tut - ti im - pic - car Bir -

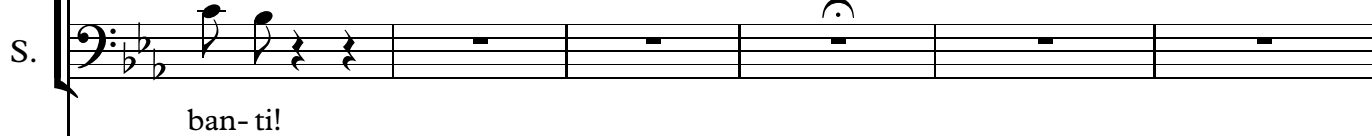
Si - gnor Bor - ghe - se,

*rall:*


*colla parte* **p**

224 *rall. più*

G. 

S. 

*rall. più*



230 *p*

G. 

P. 

Mes-ser Gian-ni, é lun-go il




235

G. 

P. 

gio-co. Mes-ser Gian-ni





240 *(da se)*

G. in - di - ge - sto mi puó far. Ah u - na

S. Ah fur - fan -

P. mi po - ne - te a mal par - ti - to ah Ec - cel

*calando*

245

G. sce - na co - me que - sta e dif - fi - ci -

S. ti, si, fra po - co tan - to ec - ces - so sia pu -

P. len - za ei m'ha tra - di - to lui lui do - ve - te

250

G. *8*  
le tro - var tro - var ah! ah! ah!

S.  
ni - to io mi sen - to

P. *(da se)*  
lui con-dan - nar lui con-dan - nar. Ah se sal - vo la mia

255

G. *8*  
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

S.  
sof - fo - car si mi sen - to mi sen - to

P.  
te - sta un mi - ra - co - lo mi par ah se sal - vo la mia te - sta un mi

260

**Mosso**


G.  ah! ah! ah! ah! im - pos - si - bi - le tro -


S.  sof - fo - car tan - ta bi - le in me si


P.  ra - co-lo mi par ah se sal - vo la mia te - sta un mi - ra - co-lo mi

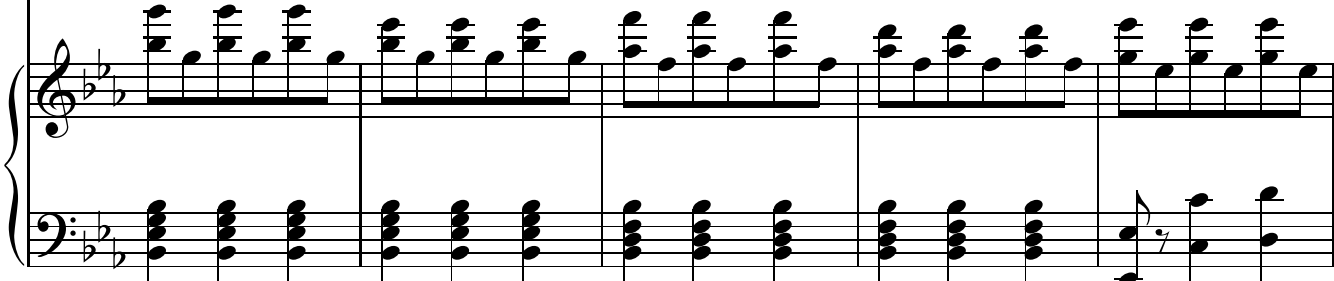
 **Mosso**  
*ff*

265

G.  var si, si, tro - var,

S.  de - sta che mi sen - to sof - fo - car

P.  par si ah se sal - vo la mia te - sta un mi - ra - co-lo mi par ah se



270

G. 

im - pos - si - bi - le tro - var si,

S. 

tan - ta bi - le in me si de - sta che mi

P. 

sal - vo la mia te - sta un mi - ra - co - lo mi par si ah se sal - vo la mia



275

G. 

si, puó far a

S. 

sen - to sof - fo - car che mi sen - to sof -

P. 

te - sta un mi - ra - co - lo mi par si,



280

G. 

tro - var, a tro -

S. 


fo - car che mi sen - to sof - fo -

P. 

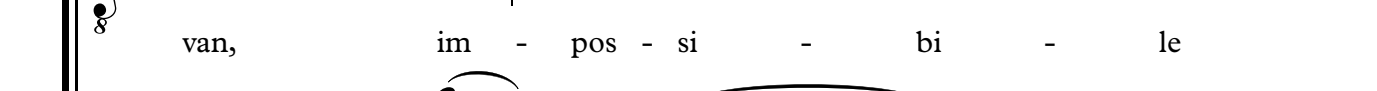
mi par ah mi - ra - co - lo mi




285

G. 


van, im - pos - si - bi - le

S. 

car che mi sen - to sof - - - fo -

P. 

par un mi - ra - co - lo mi



290

G.   
tro - var.

S.   
- - car.

P.   
par



295

