



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Una furtiva lagrima (Romance) - Transc. pour Baryton (L'Elisir d'amore (L'Élixir d'amour) - Nemorino, acte II, scène 2) Donizetti, Gaetano

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Una furtiva lagrima (Romance) - Transc. pour Baryton [L'Elisir d'amore (L'Élixir d'amour) - Nemorino, acte II, scène 2]
Compositeur : Donizetti, Gaetano
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Baryton et Piano
Style : Opera
Commentaire : Une larme qui tombe si furtivement Une larme qui tombe alors furtivement de ses doux yeux à peine coulée, comme si elle enviait tous les jeunes qui sont en riant passés devant elle. Qu'aurais-je voulu de plus que cela? Elle m'aime! Je le vois. Un moment juste pour entendre son c'ur battre si proche du mien, d'entendre mes soupirs comme s'ils étaient siens, ses soupirs comme s'ils étaient miens! Mon Dieu, s'il vous plaît prenez-mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31266>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Una furtiva lagrima (Romance)

L'Elixir d'amour – Nemorino, acte II, scène 2

Larghetto

Transposition pour voix de baryton

Gaetano Donizetti (1832)

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each containing a vocal line (Baryton or B.) and a piano accompaniment (Piano or Pno). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Larghetto'. The score begins with a piano introduction marked 'p'. The vocal line starts at measure 5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand. The score includes dynamic markings such as 'p', 'cresc.', 'calando', 'dolce', and 'mp'. The lyrics are: 'U - na fur - ti - va la - gri - ma _____ negl' oc - chi su - oi spun - to: quel - le fes - to - se gio - va - ni in - vi - di - ar - sem -'.

Una furtiva lagrima (Romance)

2
17

B. *p*

bro. Che più cer - can - do io vo? Che più cer - can - do io

Pno

21

B. *f*

vo? M'a - ma, si, m'a ma, lo ve - do, lo ve

Pno *fp*

25

B. *p*

do. Un so - lo! - stan - tei pal - pi-ti

Pno *p*

29

B. *pp*

del suo bel cor sen - tir! I miei so - spir con - fon - de-re per

Pno

Una furtiva lagrima (Romance)

33 *amoroso*

B. *p*

Pno *pp* *p*

po-co à su-oi so - spir! I pal - pi ti, i pal - pi-ti sen - tir! con-

37 *MAGGIORE*

B. *f*

Pno *f*

fon - dere i meie-i co' suoi sos - spir! Cie-lo, si puo mo - rir! di più non

41 *mp* *rit.*

B.

Pno *p*

chie-do, non chie — do ah! cie-lo, si, puo, si puo — mo — rir! Di più non

45

B.

Pno *mp*

chi-do, non chie — do.