



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

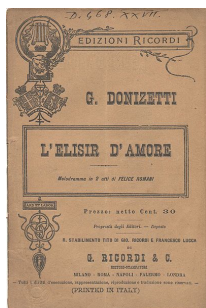
## Quanto è bella (L'elixir d'amour) (Quanto è bella, quanto è cara !) Donizetti, Gaetano

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Quanto è bella (L'elixir d'amour)  
[Quanto è bella, quanto è cara !]  
**Compositeur :** Donizetti, Gaetano  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix Baryton et Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Qu'elle est charmante, qu'elle est belle! Quand je la vois, je suis en adoration ! Mais elle ne tient pas compte de mon amour, Un amour qui, pour moi, n'a jamais été conçu. Elle est intelligente, tellement au-dessus moi, Toujours en train de lire, de s'instruire... Je ne sais rien, que la désirer? Je ne fais que pleurer.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32486>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Quanto è bella

Nemorino's aria from *L'Elisir d'Amore*

Transcription for Baryton voice

Transc. : Bernard Dewagtere

Gaetano Donizetti (1882)

Nemorino




Piano



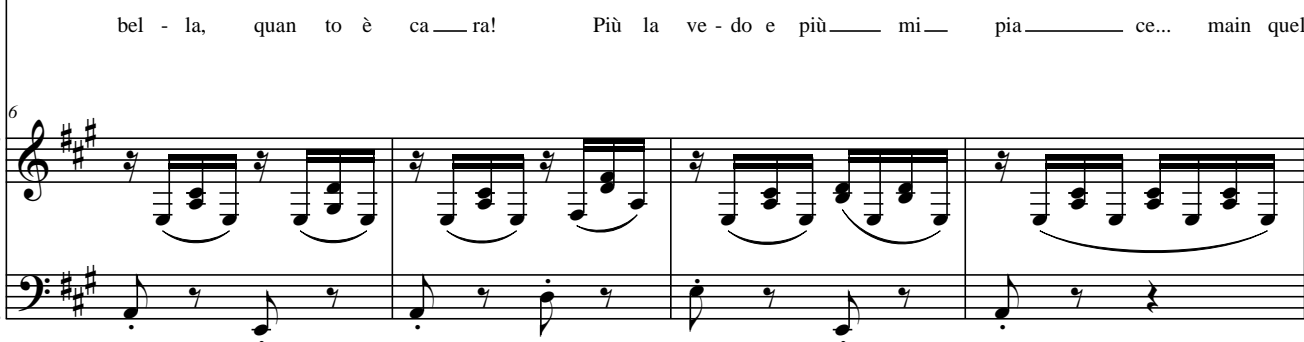
Quan-toè

N.




bel - la, quan to è ca - ra! Più la ve - do e più mi - pia - ce... main quel

Pno

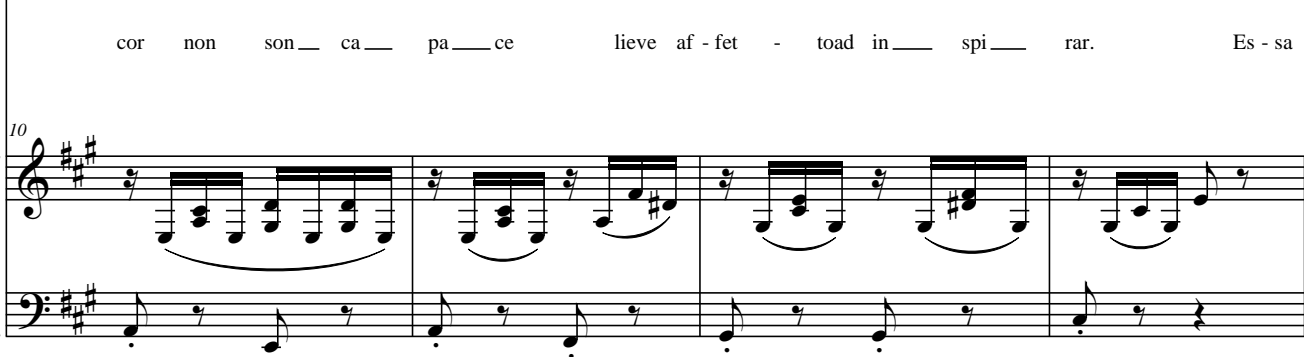


N.



cor non son - ca - pa - ce lieve af - fet - toad in spi - rar. Es - sa

Pno



Quanto è bella

2  
14

N.

leg-ge. stu-dia, im - pa - ra... non viha co\_\_ sa ad es\_\_ sa i - gno-ta... io son sem-pre un i-

14

Pno

col canto

rall.

18

N.

dio-ta, io non so che sos-pi - rar. Quan-toè ca - ra, quan - toè bel-la! Ah! Quan-toè bel - la, quan-to è\_\_

18

Pno

a piacere

23

N.

ca\_\_ ra! Più la ve\_\_ do e più\_\_ mi\_\_ pia\_\_ ce... main quel cor non son ca -

23

Pno

Quanto è bella

N. 27

pa ——— ce lieve af - fer - to — d'in spi rar, in quel cor non son ca - pa-ce lieve af-fet-to d'in-spi-

Pno

N. 31

rar, in quel cor non son ca - pa-ce lieve af - fet - to d'in-spi - rar. lie — ve af fet-to

Pno

N. 35

in quel co - read in - spi ——— rar. ———

Pno