



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

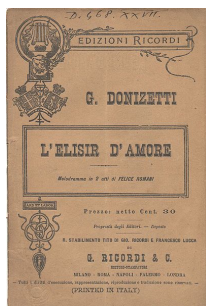
## Quanto è bella (L'elixir d'amour) (Quanto è bella, quanto è cara !) Donizetti, Gaetano

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Quanto è bella (L'elixir d'amour)  
[Quanto è bella, quanto è cara !]  
**Compositeur :** Donizetti, Gaetano  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix Tenor, Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Qu'elle est charmante, qu'elle est belle! Quand je la vois, je suis en adoration ! Mais elle ne tient pas compte de mon amour, Un amour qui, pour moi, n'a jamais été conçu. Elle est intelligente, tellement au-dessus moi, Toujours en train de lire, de s'instruire... Je ne sais rien, que la désirer? Je ne fais que pleurer.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32485>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Quanto è bella

Nemorino's aria from *L'Elisir d'Amore*

Gaetano Donizetti (1882)

Transc. : Bernard Dewagtere

Nemorino

Piano

N.

Quan-toè bel - la, quan to è ca - ra! Più la ve - do e più - mi -

Pno

N.

pia - ce... main quel cor non son - ca - pa - ce lieve af - fet - toad in - spi -

Pno

Quanto è bella

2  
13

N. 8

rar. Es - sa leg - ge. stu - dia, im - pa - ra... non vi ha co - sa ad es - sa i -

Pno 13

17

N. 8

*rall.* gno - ta... io son sem - pre un i - dio - ta, io non so che sos - pi - rar. *a piacere* Quan - to è ca - ra, quan - to è bel - la! Ah! Quan - to è

Pno 17

*col canto*

22

N. 8

bel - la, quan - to è ca - ra! Più la ve - do e più mi pia - ce... main quel

Pno 22

Quanto è bella

N. 26

cor non son ca - pa \_\_\_\_\_ ce lieve af - fer - to \_\_\_ d'in spi - rar, in quel cor non son ca -

Pno

N. 30

pa - ce lieve af - fet - to d'in - spi - rar, in quel cor non son ca - pa - ce lieve af - fet - to d'in - spi -

Pno

N. 33

rar. lie \_\_\_\_\_ ve af - fet - to in quel co-read in - spi - rar. \_\_\_\_\_

Pno

loco