



gilles dongui

Rép. du Congo, Lyon

Kimémé ya Nzambi

A propos de l'artiste

Je suis passionné par la musique en général mais en particulier par le chant choral, que je pratique régulièrement.

Je suis guitariste, bassiste et chanteur lyrique (tessiture baryton-basse). J'ai beaucoup appris la musique seul avec des livres et mes oreilles, puis j'ai au fil du temps et en intégrant le conservatoire de Lyon, solidifié mes quelques acquis et ma culture en écriture, chant et solfège.

Je suis une personne assez éclectique, chose que l'on peut remarquer dans les couleurs de mes arrangements.

Je vous laisse découvrir les fruits de ma curiosité qui jusque là, m'ont permis de réaliser tous ces arrangements.

N'hésitez pas à me contacter pour des commandes d'arrangement ou composition.

Qualification : 3e cycle d'écriture

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_flamme.htm

A propos de la pièce



Titre : Kimémé ya Nzambi
Compositeur : dongui, gilles
Arrangeur : dongui, gilles
Droit d'auteur : Copyright © gilles dongui
Editeur : dongui, gilles
Instrumentation : Choeur et Orchestre
Style : Hymne - Eglise - Sacre

gilles dongui sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aMVDUCRbBF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kimémé ya Nzambí

Compositeur : Rodrike Vounzi
Arrangement : Gilles Le Prince Dongui

$\text{♩} = 70$

S
A

OH! OH! Ki - mé - mé, Ki-

T
B

ki - mé-mé ki-mé ki-mé-mé Ki

Hautbois

Trompette en Sib

Saxophone alto

Cor en Fa

Trombone

Timbales

Cymbale crash

Grosse caisse

Triangle

Maracas

Violon 1

arco

Alto

arco

Violoncelle

Contrebasse

5

mé - mé ya nza - mbi ngé wu

Htbs.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Cor en Fa

Tbn.

Timb.

Cym. Cr.

GC

Trgl.

Mrcs.

Vln. 1

Alt.

Vlc

Cb.

mp

mp

pizz.

pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It features a vocal line at the top with lyrics 'mé - mé ya nza - mbi ngé wu'. Below the vocal line are staves for various instruments: Horns in B-flat (Htbs.), Trombone in B-flat (Tromp. en Sib), Saxophone in A (Sax. A.), Horn in F (Cor en Fa), Trombone (Tbn.), Timpani (Timb.), Cymbals and Crash (Cym. Cr.), Gong (GC), Triangle (Trgl.), Maracas (Mrcs.), Violin 1 (Vln. 1), Alto (Alt.), Viola (Vlc), and Contrabass (Cb.). The score includes dynamic markings such as *mp* and *pizz.* (pizzicato). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The page is numbered '3' in the top right corner and '5' at the beginning of the first staff.

6

ka-tu-la ma-su-mu mé - to, tu 1. fui - li tshia -
2. Va - li si -

1.

Ténor: Ka - tu - la

Htbs.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Cor en Fa

Tbn.

Timb.

Cym. Cr.

GC

Trgl.

Mrcs.

Vln. 1

Alt.

Vlc

Cb.

arco

arco

The musical score is for page 4 of a piece. It features a vocal line at the top with lyrics in French and a tenor part. The vocal line starts with a measure number '6' and includes a first ending bracket. The lyrics are 'ka-tu-la ma-su-mu mé - to, tu 1. fui - li tshia -' and '2. Va - li si -'. Below the vocal line is a tenor part labeled 'Ténor: Ka - tu - la'. The orchestral parts include Horns (Htbs.), Trombones in B-flat (Tromp. en Sib), Saxophone Alto (Sax. A.), Horns in F (Cor en Fa), Trombone (Tbn.), Timpani (Timb.), Cymbals and Crash (Cym. Cr.), Gong (GC), Triangle (Trgl.), Mridangam (Mrcs.), Violin 1 (Vln. 1), Viola (Alt.), Violoncello (Vlc), and Contrabass (Cb.). The Mridangam part has a double bar line and a fermata. The Violin 1 and Viola parts have a double bar line and the instruction 'arco'. The score is in a key signature of two sharps (D major or F# minor).

8

lie
ka

Htbs.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Cor en Fa

Tbn.

Timb.

Cym. Cr.

GC

Trgl.

Mrcs.

Vln. 1

Alt.

Vlc

Cb.

ff

ff

9 2.

fui - li tshia - lie.
va - li si - ka.

Htbs.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Cor en Fa

Tbn.

Timb.

Cym. Cr.

GC

Trgl.

Mrs.

arco

Vln. 1

arco

Alt.

Vlc

Cb.