



# De Simone Domenico (Mimmo)

Italie, Pescara

## "SEPTEMBER RAIN"

### A propos de l'artiste

Compositeur, arrangeur, claviériste. Il a écrit et enregistré pour: Fonit Cetra, Carish, Sony, RAI. Il a été professeur au Conservatoire de Musique "L. D'Annunzio" Pescara (Italie)

**Sociétaire :** SIAE

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mimmodesimonepe.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mimmodesimonepe.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** "SEPTEMBER RAIN"

**Compositeur :** Domenico (Mimmo), De Simone

**Arrangeur :** Domenico (Mimmo), De Simone

**Droit d'auteur :** Copyright © De Simone Domenico (Mimmo)

**Editeur :** Domenico (Mimmo), De Simone

**Instrumentation :** Clavier (piano, clavecin ou orgue)

**Style :** Jazz

De Simone Domenico (Mimmo) sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SEPTEMBER RAIN

PIANO (ACCORDION / THEATRE ORGAN)

PERFORMANCE TIME: 6'10"

NO CHORDS - DROPS FALL ♩=60

MUSIC BY MIMMO DE SIMONE

CMAJ<sup>7(♯11)</sup><sub>9</sub>    COME MEDITAZIONE    G<sup>7</sup><sub>SUS</sub>    CMAJ<sup>7(9)</sup>    D<sup>MIN</sup><sup>11</sup>    C<sup>♯</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>    E    D<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub>    CDIM<sup>7</sup>

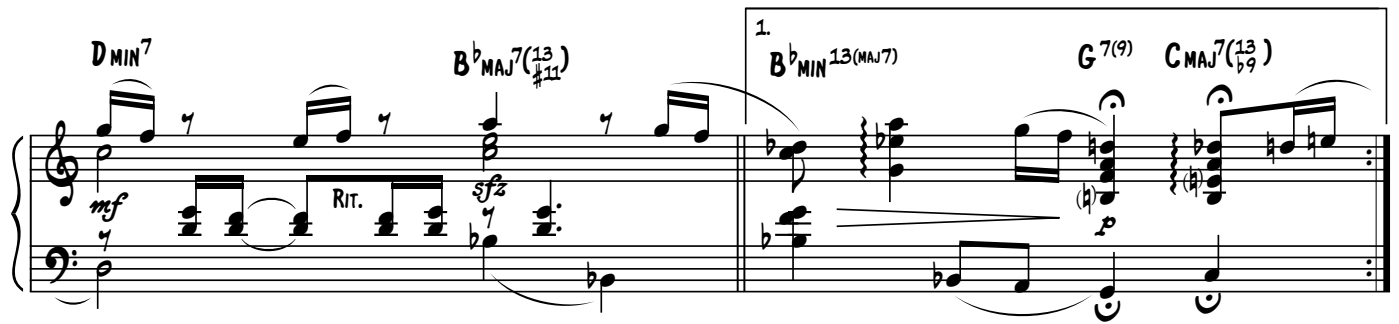
FMAJ<sup>7(♯11)</sup>    D<sup>MIN</sup><sup>11</sup>    G<sup>7</sup><sub>(13)</sub>    G<sup>7</sup><sub>SUS</sub>    CMAJ<sup>7(13)</sup>    CMAJ<sup>7(9)</sup>    CMAJ<sup>7(9)</sup>

D<sup>MIN</sup><sup>6</sup>    C<sup>♯</sup>DIM<sup>7</sup>    D<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub>    CDIM<sup>7</sup>    FMAJ<sup>7(♯11)</sup>    D<sup>MIN</sup><sup>11</sup>    G<sup>7</sup><sub>(13)</sub>

E<sup>7(b9)</sup><sub>13</sub>    A<sup>MIN</sup><sup>6/9</sup>    FMAJ<sup>7(9)</sup>    CRESC.

**D<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>13</sup><sub>#11</sub>)** **B<sup>b</sup>MIN<sup>13</sup>(MAJ<sup>7</sup>)** **G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)** **CMAJ<sup>7</sup>(<sup>13</sup><sub>b9</sub>)**

*mf* *Rit.* *sfz* *p*



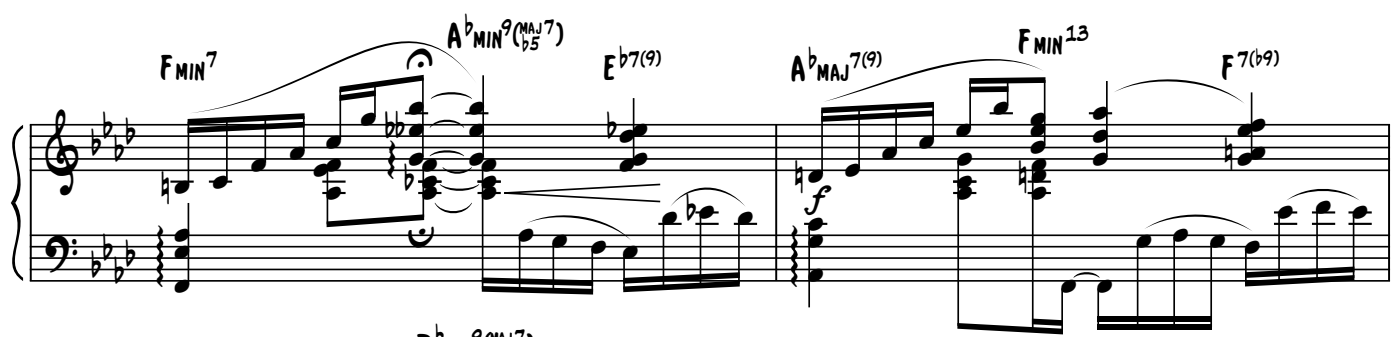
**B<sup>b</sup>MIN<sup>13</sup>(MAJ<sup>7</sup>)** **E<sup>b</sup>7(<sup>13</sup><sub>#11</sub>)** **E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup><sub>13</sub>)** **COME DANZA** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)** **E<sup>b</sup>7(<sup>13</sup>)** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub>)**

*mf* *A TEMPO*



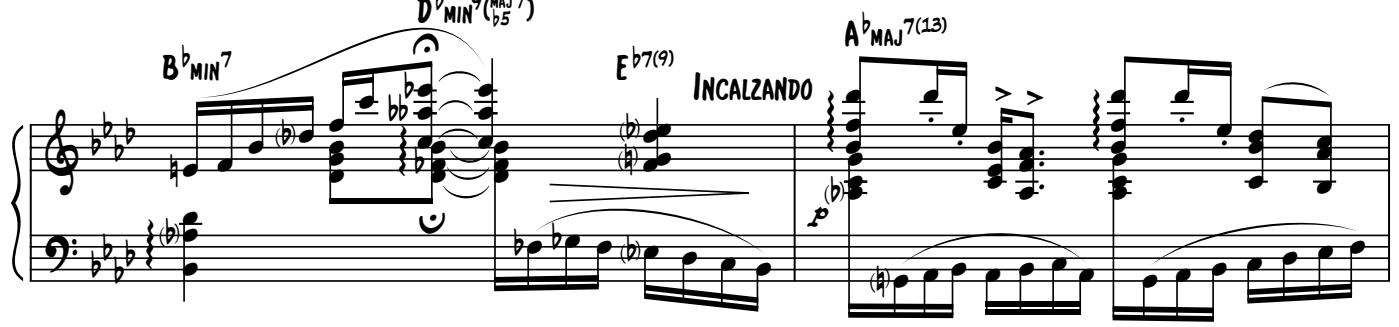
**F<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>(MAJ<sup>7</sup><sub>b5</sub>)** **E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)** **F<sup>MIN</sup><sup>13</sup>** **F<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub>)**

*f*



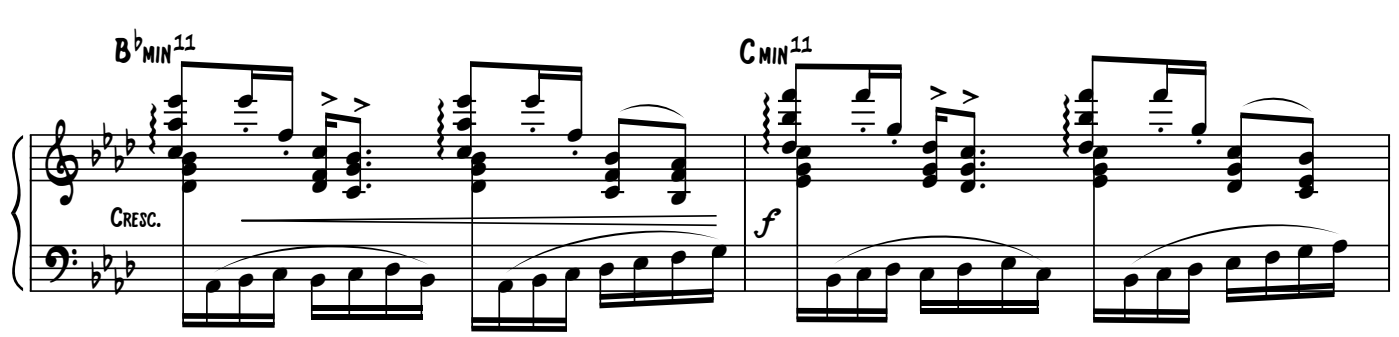
**B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>(MAJ<sup>7</sup><sub>b5</sub>)** **E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)** **INCALZANDO** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>13</sup>)**

*f*



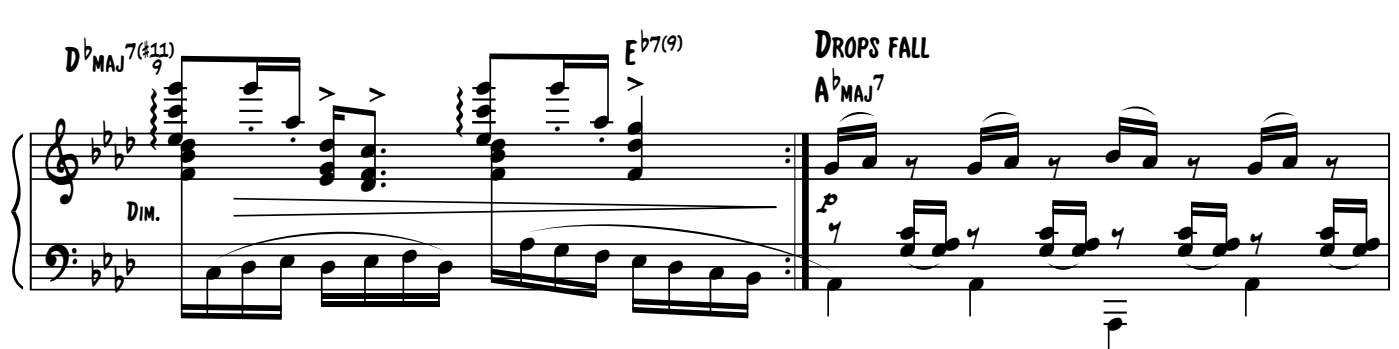
**B<sup>b</sup>MIN<sup>11</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>11</sup>**

*CRESC.* *f*



**D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)<sub>9</sub>** **E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)** **DROPS FALL** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

*DIM.* *p*



A<sup>b</sup>MAJ7(♯11)<sub>9</sub>

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with a 'RALL.' marking and a melody line.

2A VOLTA IMPROVV. *E<sup>b</sup>SUS* *A<sup>b</sup>MAJ7(9)*  
AD LIBITUM

*B<sup>b</sup>MIN<sup>11</sup>* *A<sup>b</sup>MIN7(b5)* *B<sup>b</sup>7(♯9)* *A<sup>b</sup>DIM7* *D<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *B<sup>b</sup>MIN<sup>11</sup>*

Musical notation for the second system, starting with 'AD LIBITUM' and 'A TEMPO' markings.

*E<sup>b</sup>7(♯9)*

*E<sup>b</sup>SUS* *A<sup>b</sup>MAJ7(13)* *A<sup>b</sup>MAJ7(♯9)* *A<sup>b</sup>MAJ7(9)* *B<sup>b</sup>MIN<sup>6</sup>* *A<sup>b</sup>DIM7* *B<sup>b</sup>7(♯9)* *A<sup>b</sup>DIM7*

Musical notation for the third system, including a 'mf' dynamic marking.

*D<sup>b</sup>MAJ7(♯11)*

*B<sup>b</sup>MIN<sup>11</sup>*

*E<sup>b</sup>7(♯9)*

*C7(♯9)*

Musical notation for the fourth system, featuring various chord changes and dynamics.

*F<sup>b</sup>MIN<sup>6</sup>*

*D<sup>b</sup>MAJ7(9)*

*B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>*

*G<sup>b</sup>MAJ7(13)*

Musical notation for the fifth system, including 'f', 'mf', and 'Rit.' markings.

*G<sup>b</sup>MIN<sup>13</sup>(MAJ7)*

*E<sup>b</sup>7(9)*

*A<sup>b</sup>MAJ7(13)* *A<sup>b</sup>MAJ7*

*A<sup>b</sup>MAJ7(♯11)*

*A<sup>b</sup>MAJ7(♯11)*

Musical notation for the sixth system, ending with 'RALL. MOLTO' and 'PIU' LENTAMENTE' markings.

PIU' LENTAMENTE 3