



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Uite, Vine Mos Craciun - Here comes Santa!

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Uite, Vine Mos Craciun - Here comes Santa!

Compositeur : Dobrinescu, Ioan

Arrangeur : Dobrinescu, Ioan

Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu

Editeur : Dobrinescu, Ioan

Instrumentation : Choeur de femmes ou Choeur d'enfants

Style : Enfants

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=akwF7k8csl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Uite, Vine Moș Crăciun

Otilia Cazimir

Ioan Dobrinescu

Andante ♩ = 82 **rit.** **Allegretto** ♩ = 92

pp *mp* *pp*

Soprano
Prin nă meți de sea - ră Prin nă-meți, în fapt de sea-ră

Mezzo-soprano
Prin nă meți

Alto
Prin nă meți în - fapt de sea - ră Țup Țup

11

S. *mf*
A ple-cat că - tre o - raș Moș Cră-ciun cu'n ie-pu-raș În-hă-mat la să ni oa ră

M-S. *mp*
Moș Cră-ciun cu'n ie-pu-raș În-hă-mat la să ni oa ră

A. *mp*
Țup Țup Moș Cră-ciun cu'n ie-pu-raș În- hă mat la să ni oa ră Țup, Țup,

21 **A** *mp*

S. *mp*
Dru-mu-ri le's tro ie-ni-te, Noap-tea vi- ne, ge-rul creș te Cu u - re-chi-le ciu

M-S. *pp* *p*
țup, țup, țup, țup, Dru-mu-ri le's tro ie-ni-te, Noap-tea vi- ne, ge-rul creș te Cu u - re-chi-le ciu

A. *pp*
țup, țup țup, țup Dru- mu ri le's Noap - tea vi - ne Cu u - re- chi

Copyright © Ioan Dobrinescu

29

S. *mp*
li- te Ie-pu-ra-șul se gră beș

M-S. *p*
li- te Ie-pu-ra-șul se gră-beș-te Ie-pu-ra-șul se gră beș

A. *pp*
le ciu li-te Ie-pu-ra-șul se gră-beș-te Ie-pu-ra-șul se gră-beș-te Ie- pu ra șul se gră - beș

38 **B**

S. te Ui-te'o ca-să co-lo'n va-le Cu fe-res tre lu-mi na-te Mo-șul s'a o - prit din ca-le,

M-S. te Ui-te'o ca-să co-lo'n va-le Cu fe-res tre lu-mi na-te Mo-șul s'a o - prit din ca-le,

A. te, Țup, țup, țup, țup Ui-te'o ca- să Ui-te'o ca-să Mo-șul s'a o - prit din ca-le,

46 **C** *mf*

S. Cu to-ia-gu'n poar-tă ba - te Bu-nă sea-ra, Bu-nă sea-ra, Ia-ca vin cu să-ni-oa-ra

M-S. Cu to-ia-gu'n poar-tă Cu to-ia gul ba te *mf* Bu - nă sea - ra

A. *mp*
Cu to-ia-gu'n poar-tă ba - te Bu-nă sea-ra, Bu-nă sea-ra, Ia-ca vin cu să-ni-oa-ra

54 *f*

S. Bu-nă sea-ra, Bu-nă sea-ra Bu - nă sea - ra Bu-cu roși de oas-pte te?

M-S. *mf* Bu-nă sea-ra, Bu-nă sea-ra Și cu da-ruri proas pe te *mf* Bu-cu roși de oas-pte te? *mf* Bu-cu-roși,

A. *mf* Bu - nă sea - ra *mf* Și cu da-ruri proas pe te *mf* Bu-cu roși de oas-pte te? *mp* Bu-cu-roși, Bu-cu-roși,

rit.

D Più mosso, ♩ = 102

62 *f* *f* *mf*

S. Stri-gă gla-suri de co-pii de co-pii Mo - şu - le de un-de vii? Mo - şu - le de un-de

M-S. Stri-gă gla-suri de co-pii de co-pii Mo - şu - le de un-de vii? Mo - şu-le de

A. Stri-gă gla-suri de co-pii de co-pii Mo - şu - le de un-de vii?

rit. **E** Andante ♩ = 72

rit.

70 *p* *mp* *p*

S. vii? de un-de vii? Din moși În - căr cat de ju-că

M-S. un-de vii? de un-de vii? Ia - ca vin din moși stră moși În - căr cat de ju-că

A. Mo - şu le de un-de vii? Din moși În - căr cat de ju-că

A tempo

F

accel.

Allegretto, ♩ = 92

80 *mp* *pp* *p*

S. rii Să se ui-te cum co-boa-ră

M-S. rii de ju că rii Noap-tea re-ce și al-bas-tră Ies co-pi ii la fe-reas-tră Să se ui-te cum co-boa-ră

A. rii Ies co-pi ii la fe-reas-tră Să se ui-te cum co-boa-ră

89 **rit.** *mf* **Antante** ♩ = 80 *p*

S. Prin tro - ia - nul u - ri - aș Moș Cră - ciun cu'n ie - pu - raș În - hă -

M-S. Prin tro - ia - nul u - ri - aș Moș Cră - ciun cu'n ie - pu - raș

A. Prin tro - ia - nul u - ri - aș Moș Cră - ciun cu'n ie - pu - raș În -

95 **rit.**

S. mat la să - ni oa ră

M-S. În - hă - mat la să - ni oa ră

A. hă mat la să - ni - oa - ră