



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## Aredte-ar focu, p&#259;mânt

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Aredte-ar focu, p&#259;mânt

**Compositeur :** Dobrinescu, Ioan

**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan

**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu

**Editeur :** Dobrinescu, Ioan

**Instrumentation :** Choeur

**Style :** Contemporain

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aterz4qcvu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ardete-ar focu, pământ

din Colecția *Cântece de lume* de Anton Pann  
In memoriam Liviu Rusu

Ioan Dobrinescu

**Andante, Rubato** ♩ = 56 **poco rit.**

Soprano *p* Vai și'a - mar Vai de biet, creș - tin *pp*

Alto *pp* Vai și'a - mar și chin

Tenor *1 solo mp lontano* Ar - de-te'ar fo - cu - pă-mânt *p*

Bass *pp* Vai și'a - mar, a - mar creș tin pă-mânt

**A tempo** *incalzando* **poco rit.** **A tempo** **poco accel.**

7 S. *p* Și te'ar ba - te Dom - nul Dom nul sfânt *mp*

A. Și te'ar te ba - te Dom nul sfânt Căci îmi ești duș

T. *tutti mp* Și te'ar ba - te Dom - nul sfânt, Căci îmi ești duș man,

B. *pp* Și te'ar ba - te Dom nul sfânt duș *p*

**poco rit.** **Poco meno** ♩ = 52 **rit.**

11 S. *p* Îmi ești duș-man cum-plit Ce'am se - mă - nat n'a - ie - șit

A. *pp* man, cum plit Ce'am se - mă nat nu a ie - șit

T. *p* Îmi ești duș-man cum-plit Ce'am se mă - nat n'a - ie - șit

B. *pp* man, n'a ie - șit

15 **A** Poco piú mosso, ♩ = 64

*mf marcato* *incalzando*

S. ni-mic n'am că-pă -tat ni-mic n'am că - pă tat

A. ni-mic n'am că-pă -tat ni-mic n'am că - pă tat

T. *mp marcato* *mf*  
Se - mă-na- t'am grâu cu rat am se mă nat ni mic n'am Și ni-mic-n'am că - pă

B. *mf* *f*  
Se - mă-na t'am grâu cu rat Și ni- mic n'am că - pă-tat

19 ♩ = 72 *ff* *calando* ♩ = 68 *mf* *rit.*

S. Se-mă na t'am grâu de va-ră Mi'a ie șit nea grăse-ca - ră

A. *f* *mf*  
Se- mă na - t'am grâu de va - ră Mi'a ie-șit nea - gră - se-ca -

T. *f* *mp*  
Se- mă na t'am grâu de va - ră Mi'a ie - șit nea -

B. *fp* *p*  
Se mă na - t'am grâu se - - - ca -

Tempo ♩ = 64

22 **B** *mf*

S. ră Se-mă na-t'am orz, o - vâz, se - mă na - t'am

A. -ră se ca - ră Se-mă na-t'am orz, o - vâz, se - mă na-t'am

T. gră - se-ca - ră Se - mă na - t'am orz, o - vâz,

B. *mp*  
ră Se - mă - na - t'am orz, o - vâz Se - mă na-t'am orz,

*rit.* **Meno mosso** ♩ = 50

25

S. *f* Mi'a ră-mas tot lo-cul șes, tot lo - cul șes *mf* N'am leț ca - ie, n'am

A. *f* Mi'a ră-mas tot lo-cul șes, tot lo - cul șes *mp* N'am leț ca - ie, n'am

T. *f* Mi'a ră-mas tot lo-cul șes, tot lo - cul șes *mp* N'am

B. *f* Mi'a ră-mas tot lo-cul șes, tot lo-cul șes *sostenuto* tot lo-cul es-te șes *mp*

28

S. *mp* la chi-mir Să mă pot plă-ti de bir

A. *p* la chi - mir *p 1 solo* N'am Vai a - mar, a - mar și chin

T. *p* N'am *pp* N'am Vai și'a mar

B. *p* N'am *p 1 solo* N'am *tutti* Vai a-mar și chin

32

S. *tutti pp* Vai a - mar de biet, de biet creș-tin

A. *tutti ppp* Vai de creș tin, de biet creș tin *pp* Vai și'a -

T. *tutti pp* Vai a mar de biet creș - tin, *pp* Vai și'a -

B. *ppp* Vai *pp* Vai *pp* Vai și'a -

35 **Desolato** *pp* *p* **Sempre Meno**  $\text{♩} = 48$  *mp* *p* **molto rit.** *ppp*

S. Vai Vai de biet, creș - Vai de biet, creș - tin de biet, creș tin

A. mar Vai de biet, creș - tin biet, biet, creș tin

T. mar Vai de biet, creș - tin biet, biet, creș tin

B. mar și'a mar, de biet, creș - tin biet, biet, creș tin