



Alex Dobrin

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Le Tremblay

A propos de l'artiste

Commence la guitare a huit ans;deux ans après rejoint l'orchestre pop-rock junior de la ville de Brasov.Instruit par les professeurs: Pancea Ion (groupe pop et chorale), Nedea Emil (orchestration d'ensemble,harmonie), Munteanu Valentin et Pavelescu Dan (compositions,arrangements),Alain Poirier(classique). A dix-huit ans,obtention du brevet "Guitariste-soliste professionnel" , obligatoire pour exercer le métier de musicien. Deux disques (compositions et adaptations) auto-produits, un troisième en cours.

Qualification : Professeur,instrumentiste-soliste
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00 515823362
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexdobrin.htm

A propos de la pièce



Titre : Rien ne se Perd Jamais-Nathan Stornetta [Le Dernier Panache]
Compositeur : Dobrin, Alex
Arrangeur : Dobrin, Alex
Droit d'auteur : Copyright © Alex Dobrin
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne
Commentaire : Le début

Alex Dobrin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Rien ne se Perd Jamais

Musical notation for the first system of 'Rien ne se Perd Jamais'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The piano part starts with a Cm chord and a dynamic marking of *pp*. The vocal line features a melodic phrase with a slur and a fermata.

7

Musical notation for the second system of 'Rien ne se Perd Jamais'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part features a sequence of chords: Cm, Ab, Cm, Ab, Eb, Bb4, Bb, Ab, Bb, Eb, Bb, Eb. The dynamic marking is *p*.

13

Musical notation for the third system of 'Rien ne se Perd Jamais'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part features a sequence of chords: Ab2, Ab, Eb, Fm, Dm5b, Gm, Cm, Dm5b, Gm, Cm. The dynamic marking is *p*. There are first and second endings indicated by '1.' and '2.'