



Alex Dobrin

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Commence la guitare a huit ans;deux ans après rejoint l'orchestre pop-rock junior de la ville de Brasov.Instruit par les professeurs: Pancea Ion (groupe pop et chorale), Nedeu Emil (orchestration d'ensemble,harmonie), Munteanu Valentin et Pavelescu Dan (compositions,arrangements). A dix-huit ans,obtention du brevet "Guitariste-soliste professionnel" ,obligatoire pour exercer le métier de musicien. Deux disques (compositions et adaptations) auto-produits. Aujourd'hui, professeur de guitare classique à L'Ecole "Anjou Bleu" du Segréen, Maine-et-Loire .

Qualification : Professeur,instrumentiste-soliste

Sociétaire : SACEM

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexdobrin.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Grand Cerf
[Eveil musical]

Compositeur : Dobrin, Alex

Arrangeur : Dobrin, Alex

Droit d'auteur : Copyright © ALEX DOBRIN

Editeur : Dobrin, Alex

Instrumentation : Quintette à vent : Flûte, Clarinette, Hautbois, Cor, Basson

Style : Chanson populaire française

Commentaire : Orchestration symphonique

Alex Dobrin sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82979



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le grand cerf

children song

arr. Alex Dobrin

$\text{♩} = 130$

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time and features five woodwind parts: Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Horn in F, and Bassoon. The music begins with a repeat sign in measure 1. The Flute part consists of quarter notes. The Oboe part features eighth and quarter notes. The B♭ Clarinet part has quarter notes. The Horn in F part plays eighth notes. The Bassoon part has quarter notes.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the same five woodwind parts. Measure 5 is marked with a '5' above the staff. The system concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs. The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending provides an alternative conclusion.

A musical score for five staves, measures 10-17. The score is written in treble and bass clefs. The first staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The third staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The fifth staff (bass clef) contains a melody with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The score ends with a double bar line and repeat signs.