



# Alex Dobrin

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Commence la guitare a huit ans;deux ans après rejoint l'orchestre pop-rock junior de la ville de Brasov.Instruit par les professeurs: Pancea Ion (groupe pop et chorale), Nedea Emil (orchestration d'ensemble,harmonie), Munteanu Valentin et Pavelescu Dan (compositions,arrangements). A dix-huit ans,obtention du brevet "Guitariste-soliste professionnel" ,obligatoire pour exercer le métier de musicien. Deux disques (compositions et adaptations) auto-produits. Aujourd'hui, professeur de guitare classique à L'Ecole "Anjou Bleu" du Segréen, Maine-et-Loire .

**Qualification :** Professeur,instrumentiste-soliste

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alexdobrin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexdobrin.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** La Foule Amor de Mis Amores  
**Compositeur :** Dobrin, Alex  
**Arrangeur :** Dobrin, Alex  
**Droit d'auteur :** Copyright © ALEX DOBRIN  
**Instrumentation :** Guitare seule (solfège)  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Une approche facile

Alex Dobrin sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Foule

Angel Cabral

arr. Alex Dobrin

♩ = 160

Capo

Musical notation for measures 1-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The music starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A repeat sign is present at the end of measure 8.

Musical notation for measures 9-17. Measure 9 is the first ending, marked with a '1.' and a repeat sign. Measure 10 is the second ending, marked with a '2.' and a repeat sign. The notation continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for measures 18-27. Measure 18 is the first ending, marked with a '1.' and a repeat sign. The notation continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for measures 28-36. Measure 28 is the second ending, marked with a '2.' and a repeat sign. The notation continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for measures 37-44. The notation continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for measures 45-52. Measure 45 is the first ending, marked with a '1.' and a repeat sign. Measure 46 is the second ending, marked with a '2.' and a repeat sign. The notation continues with eighth and quarter notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'd'al Capo'.