

Walzer No.2

aus der "Suite für Varieté-Orchester"

Dmitri Schostakowitsch

A

1/2. Flöte

Oboe

1. Klarinette in B

2/3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1/2. Altsaxophon

1/2. Horn in F

1. Trompete in B

2/3. Trompete in B

1/2. Posaune

Pauken

Glockenspiel

Drumset

Violine 1

Violine 2

Viola

2 Violoncello

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

15

3

free-scores.com

18

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

4 Vlc.

34

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

6 Vlc.

C

42

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

f *espressivo*

f *espressivo*

f *espressivo*

f *espressivo*

7

free-scores.com

51

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

8

Vlc.

free-scores.com

68 Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15 Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

10 Vlc.

82

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

12 Vlc.

88

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

13

free-scores.com

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, covering measures 88 to 133. The score is written for various instruments, including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophone), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Percussion), strings (Violins, Viola, Violoncello), and keyboard (Glockenspiel, Drums). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score features complex melodic lines for the woodwinds and strings, with some instruments playing sustained chords or rhythmic patterns. The percussion part includes a snare drum and cymbals. The page number 13 is located at the bottom right corner.

94

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

14 Vlc.

F

f

100

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

15

106

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

16 Vlc.

G

13

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

17

120

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

18 Vlc.

131

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

20 Vlc.

free-scores.com

135

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

21

free-scores.com

Detailed description: This is a page of a musical score, likely for a symphony or concert overture. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophone, Horns, Trumpets, Trombones) has active parts with various melodic and harmonic lines. The strings (Violins, Viola, Violoncello) provide a harmonic and rhythmic foundation. The percussion (Percussion, Gong) and Drums are also present. The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The page number 135 is at the top left, and 21 is at the bottom right. The website 'free-scores.com' is printed at the bottom center.

140

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

22 Vlc.

I

mf *p*

p

p

p

p

p

p

J

147

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos. *1 Spieler*

mp espressivo

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

23

157

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

24 Vlc.

p

p

p 2 Spieler

165

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

25

p

p

p

K

15

free-scores.com

174

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

26 Vlc.

L

182

Fl.
Ob.
1. Kl.
2/3. Kl.
Bkl.
1/2. Asax.
1/2. Hn.
1. Trp.
2/3. Trp.
1/2. Pos.
Pkn.
Glk.
Drs.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

f
f
f
f
f
f
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*
mf
f
f
f

free-scores.com

27

189

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

28 Vlc.

195

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

29

291

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

30 Vlc.

297

Fl. *p*

Ob. *p*

1. Kl. *p*

2/3. Kl. *p*

Bkl. *p*

1/2. Asax. *p*

1/2. Hn. *p*

1. Trp. *p*

2/3. Trp. *p*

1/2. Pos. *p*

Pkn. *p*

15
Glk. *p*

Drs. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

M

214

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

15

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

32 Vlc.