



Evariste Ledoux Djontu

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Frère Evariste Ledoux Djontu est un religieux de la Société de l'Apostolat Catholique (Pallotin), né le 5 novembre 1977 à Bansa.

Homme aux multiples grâces, il est un autodidacte de la musique et du chant liturgique en particulier. Il entre pour la première fois dans une chorale en février 1998. Il n'a jamais été dans une école de musique. Il a appris à travers les chorales du Cameroun: Marie-Reine de l'Univers de Nkol-Eton, Saints Pierre et Paul de Mfoundassi, Voie de l'Espérance de Nkol-Eton. Il a bénéficié et continue de bénéficier d'un encadrement particulier de certains chefs de chœur: Joseph Abanda (Guillou), Sidonie Kenfack, Doliris Miyono (Do), François Mbonjo Kiye, etc.

Chanteur baryton, il a présenté plusieurs fois le concours de chant AGUIMUCLA, du niveau I au niveau VI, sous la direction de deux ... (la suite en ligne)

Qualification : Instituteur de Musique

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ledoux.htm

A propos de la pièce



Titre : J'ai toujours les yeux sur le Seigneur
[Antienne d'ouverture - 3ème Dim. Carême]

Compositeur : Djontu, Evariste Ledoux

Arrangeur : Djontu, Evariste Ledoux

Droit d'auteur : Copyright © Editions Musicales EMTA

Editeur : Editions Musicales EMTA

Instrumentation : Choeur SATB, Soliste

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : Chant d'entrée pour le 3ème dimanche de Carême.
Années Liturgiques ABC

Evariste Ledoux Djontu sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

J'AI TOUJOURS LES YEUX SUR LE SEIGNEUR

Antienne d'Ouverture
3ème Dimanche de Carême A-B-C

Texte: Ps 24,15-16
SOURCE: A.E.L.F

Musique
FR. EVARISTE LEDOUX
DJONTU, SAC

SOLISTE

Fa Do Fa Do

J'ai toujours les yeux sur le Sei - gneur

Si^b Fa Do⁷ Fa

Lui qui dé - ga - ge mes pieds du fi - let

SOLO & CHOEUR

Fa Sol m Re m Do⁷ Fa

1. Re - gar - de - moi Sei - gneur, Prends pi - tié de moi.
2. Di - ri - ge - moi Sei - gneur, Prends pi - tié de moi.
3. E - clai - re - moi Sei - gneur, Prends pi - tié de moi.
4. En - sei - gne - moi Sei - gneur, Prends pi - tié de moi.
5. Pro - tè - ge - moi Sei - gneur, Prends pi - tié de moi.

o

BF. Hm!