



eliezer djoman

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Côte d'Ivoire

A propos de l'artiste

je suis eleve et maitre de coeur de chorale d'enfant methodiste en cote d'ivoire. ma musique je la faire pour la gloire de Dieu et demain quelqu'un grace à la musique.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_esdrasobo.htm

A propos de la pièce



Titre : Oh! Quelle cité
[avenir]
Compositeur : djoman, eliezer
Arrangeur : djoman, eliezer
Droit d'auteur : Copyright © eliezer djoman
Editeur : djoman, eliezer
Style : Classique

eliezer djoman sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Oh! Quelle cité

avenir

Djoman eliezer

♩ = 96

Oh! Quelle ci - té de Dieu es - pé - rons nous

The first system of music is in 4/2 time. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Oh! Quelle ci - té de Dieu es - pé - rons nous. The system ends with a double bar line and repeat dots.

5

où il n'ya plus de deuil, de tour - ment

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: où il n'ya plus de deuil, de tour - ment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

9

Dieu dans sa bon - té se - ra lui

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Dieu dans sa bon - té se - ra lui. The system ends with a double bar line and repeat dots.

12

meme a - vec nous dans sa ci - té.

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: meme a - vec nous dans sa ci - té. The system ends with a double bar line and repeat dots.