



# eliezer djoman

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

je suis eleve et maitre de coeur de chorale d'enfant methodiste en cote d'ivoire. ma musique je la faire pour la gloire de Dieu et demain quelqu'un grace à la musique.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_esdrasobo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_esdrasobo.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** mon coeur  
**Compositeur :** djoman, eliezer  
**Arrangeur :** djoman, eliezer  
**Droit d'auteur :** Copyright © eliezer djoman  
**Editeur :** djoman, eliezer  
**Style :** Religieux - Eglise

eliezer djoman sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Seigneur accepte moi

vif et expressif

Eglise Méthodiste Unie de CI  
chorale béthanie  
à toi la gloire

fait à abidjan  
le 01-05-2016  
par eliezer djoman

♩=81

J'a-ttends le jour où je le ve-rrai, Mon coeur est en joie de jour

The first system of the musical score is in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note on 'J', followed by eighth notes for 'a-ttends', a quarter note for 'le', a quarter note for 'jour', a quarter note for 'où', a quarter note for 'je', a quarter note for 'le', a quarter note for 've-rrai,', a quarter note for 'Mon', a quarter note for 'coeur', a quarter note for 'est', a quarter note for 'en', a quarter note for 'joie', and a quarter note for 'de', followed by a half note for 'jour'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines.

8

en jour, Sei - gneur ac - cep - te mon coeur re - belle,

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note for 'en', a quarter note for 'jour,', a quarter note for 'Sei - gneur', a quarter note for 'ac -', a quarter note for 'cep - te', a quarter note for 'mon', a quarter note for 'coeur', a quarter note for 're -', and a half note for 'belle,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

Car je ne suis qu'un pauvre pé - cheur.

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a quarter note for 'Car', a quarter note for 'je', a quarter note for 'ne', a quarter note for 'suis', a quarter note for 'qu'un', a quarter note for 'pauvre', a quarter note for 'pé -', and a half note for 'cheur.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a double bar line.