



# eliezer djoman

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

je suis eleve et maitre de coeur de chorale d'enfant methodiste en cote d'ivoire. ma musique je la faire pour la gloire de Dieu et demain quelqu'un grace à la musique.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_esdrasobo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_esdrasobo.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** mon coeur  
**Compositeur :** djoman, eliezer  
**Arrangeur :** djoman, eliezer  
**Droit d'auteur :** Copyright © eliezer djoman  
**Editeur :** djoman, eliezer  
**Style :** Religieux - Eglise

eliezer djoman sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Seigneur accepte moi

vif et expressif

Eglise Méthodiste Unie de CI  
chorale béthanie  
à toi la gloire

fait à abidjan  
le 01-05-2016  
par eliezer djoman

♩=81

J'a-ttends le jour où je le ve-rrai, Mon coeur est en joie de jour

The first system of the musical score is written in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The lyrics are: "J'a-ttends le jour où je le ve-rrai, Mon coeur est en joie de jour". The music features a steady rhythm with chords and single notes.

8

en jour, Sei - gneur ac - cep - te mon coeur re - belle,

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The lyrics are: "en jour, Sei - gneur ac - cep - te mon coeur re - belle,". The music continues with a similar rhythmic pattern.

13

Car je ne suis qu'un pauvre pé - cheur.

The third system of the musical score concludes the piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The lyrics are: "Car je ne suis qu'un pauvre pé - cheur." The music ends with a double bar line.