



Aubin Mauger Djantio Ngongang

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

Pour me contacter tout simplement au 691 99 98 96 ou aubinmauger93@yahoo.com

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ngongang.htm

A propos de la pièce



Titre : Le temps des cathédrales
[Le temps des cathédrales]
Compositeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Arrangeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Droit d'auteur : Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang
Editeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Style : Folk

Aubin Mauger Djantio Ngongang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LE TEMPS DES CATHEDRALES

NOTRE DAME DE PARIS

Musique Richard COCCIANTE

Parole Luc PLAMONDON

Arr...Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la Chorale de la

Faculté des sciences de l'université de Douala

Douala, le 15 Octobre 2020

$\text{♩} = 55$ récitatif mais en respectant la mesure

Soprano *pp*
Alto *pp*
Tenor *mf*
Bass *pp*
Piano *mf*

C'est une histoire qui a pour lieu Paris la belle en l'an de Dieu Mille quatre cent quatre vingt deux

7 *p*
S. *p*
A. *p*
T. *p*
B. *p*
Pno. *p*

Nous les artistes de la rime
Nous les artistes de la rime
Histoire d'amour et de désir Nous les artistes animés De la sculpture ou de la rime
Nous les artistes de la rime

13

S. ten te rons de la trans crire pour des siè cles à ve nir

A. ten te rons de la trans crire pour des siè cles à ve nir

T. Tenterons devons la transcrire Pour des siècles à ve nir *f* Il est ve nu le temps des ca thé

B. ten te rons de la trans crire pour des siè cles à ve nir *f* Il est ve nu le temps des ca thé

Pno. *f*

20

T. dra les Le monde est en tré Dans un nouveau mil lé naire L'homme a vou

B. dra les Le monde est en tré Dans un nouveau mil lé naire L'homme a vou

Pno.

27

T. lu mon ter vers les é toi les é crire son his toire Dans le verre-

B. lu mon ter vers les é toi les é crire son his toire Dans le verre-

Pno.

34

S. *pp*

A. *pp* B.F

T. *mf*

B. *pp* B.F

Pno. *mf*

- ou dans la pierre

Pierre a près pierre jour a près jour

Desiècle ensiècle a vec a

40

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Pno. *p*

Les po è tes

Les po è tes

mour Il a vu s'é le ver les tours

Qu'il a vait bâties deses mains

Les poètes et lestrou ba dours

Les po è tes

47

S.

A.

T.

B.

Pno.

et les a mours Qui pro met taient au genre hu main de meil leur len

et les a mours Qui pro met taient au genre hu main de meil leur len

Ontchan té des chansons d'amour

Qui pro met taient au genre hu main De meil leurs len

et les a mours Qui pro met taient au genre hu main de meil leur len

52

S. de main

A. de main

T. de main Il est ve nu le temps des ca thé dra les Le monde est en tré

B. de main Il est ve nu le temps des ca thé dra les Le monde est en tré

Pno. *f*

60

T. Dans un nouveau mil lénaire L'homme a vou lu mon ter vers les é toi les é

B. Dans un nouveau mil lénaire L'homme a vou lu mon ter vers les é toi les é

Pno.

67

T. crire son his toire Dans le verre - ou dans la pierre Il est ve

B. crire son his toire Dans le verre - ou dans la pierre Il est ve

Pno. *f*

74

A. ca thé dra les Le monde est en tré Dans un

T. nu le temps des ca thé dra les Le monde est en tré Dans un

B. nu le temps des

Pno.

81

A. nouveau mil lénaire les é toi les é crite sonhis toire

T. nouveau mil lénaire L'homme a vou lu mon ter vers les é toi les é crite sonhis toire

B. L'homme a vou lu mon ter vers

Pno.

88

A. Dans le verre ou dans la pierre

T. Dans le verre ou dans la pierre Il est fou - tu le temps des

B. Il est fou - tu le temps des

Pno.

95

A. ca - thé - dra - les La foule des bar - bares Est aux por - tes de la ville

T. ca - thé - dra - les La foule des bar - bares Est aux por - tes de la ville

B. ca - thé - dra - les La foule des bar - bares Est aux por - tes de la ville

Pno.

102

A. ces van - da - les La fin de ce monde

T. Lais - sez en - trer ces pa - iens ces van - da - les La fin de ce monde

B. L'homme a vou lu mon - ter vers ces van - da - les La fin de ce monde

Pno.

109

A. Est pré - vue pour l'an deux milles - - Est pré - vu pour l'an deux milles

T. Est pré - vue pour l'an deux milles - - Est pré - vu pour l'an deux milles

B. Est pré - vue pour l'an deux milles - - Est pré - vu pour l'an deux milles

Pno.