



Aubin Mauger Djantio Ngongang

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ngongang.htm

A propos de la pièce

Titre :	Christo a tondi mba
Compositeur :	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Arrangeur :	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Droit d'auteur :	Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang
Editeur :	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Style :	Folk

Aubin Mauger Djantio Ngongang sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Kristo a tondi mba

(le Christ m'aime)

Chant traditionnel Camerounais

Aubin

Musique et parole: Nen Abel

Trans: Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la chorale de la
faculte des sciences de l'universite de Douala

$\text{♩} = 80$

Soprano

1...Kris to - a - to - ndi - nba - é Mba pè na ma - ton do mo _____ é ndo
2...Be se - ba - ton - di - mo - é Be nde ba na - ba lo ba - - é

Alto

1...Kris to - a - to - ndi - nba é Mba pè na ma - ton do mo é ndo
2...Be se - ba - ton - di - mo é Be nde ba na - ba lo ba é

Baritone

1...Kris to - a - to - ndi - nba - é Mba pè na ma ton do mo - é ndo
2...Be se - ba - ton - di - nba - é Be nde ba na ba lo ba - - é

Bass

1...Kris to a to ndi mba - é Mba pè na ma - ton do mo - é ndo
2...Be se baton di nba - é BE nde ba na - ba lo ba - - é

S.

5
lao é tom bi di me ne A - to - ndi - E mo a - to - ndi mba E mo a to ndi mba E - na é na

A.

lao é ton bi di me ne E mo a - ndi nba E mo a to ndi mba E - na

Bar.

lao é ton bi di me ne E mo a to - ndi mba E mo a to ndi mba E naé

B.

lao é ton bi di me ne A ton di E mo a - to ndi mba E mo a to ndi mba E - na

10

S. na é na a ton ndi ba é na é na é a ton ndin ba é - A ma mwé

A. é - na - é A to ndi mba é - na - é - na - é a to ndimba é - A ma mwé

Bar. s é naé é A to ndi mba é naé é néé é a to ndimba é - A ma bwé

B. é - naé - A to ndi mba é - na é - naé - A ton ndimba é - A ma bwé

15

S. A mbande di To mba na be nde ne ndo lao E tom bi di me ne a - to - ndi - é mo a -

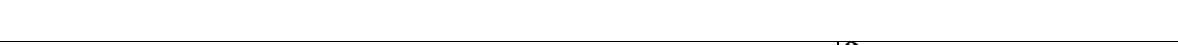
A. A mbandé di to mba na bè ndè ne ndo l'Ao E tom bi di me ne E mo a

Bar. 8 A mbandé di to mba na bè ndè ne ndo l'Ao E tom bi di me ne - E mo a

B. A mba ndé di to mba na bè ndè ne ndo l'Ao E tom bi di me ne - E mo a -

19

S. 

A. 

Bar. 

B. 