



# Aubin Mauger Djantio Ngongang

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

## A propos de l'artiste

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

Pour me contacter tout simplement au 691 99 98 96 ou [aubinmauger93@yahoo.com](mailto:aubinmauger93@yahoo.com)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ngongang.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ngongang.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	L'envie d'aimer [L'envie d'aimer]
<b>Compositeur :</b>	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
<b>Arrangeur :</b>	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang
<b>Editeur :</b>	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
<b>Style :</b>	A cappella

## Aubin Mauger Djantio Ngongang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aM2xv9GDvG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'envie d'aimer

Folklore français

Interprète.. Florent Pagny

Fait, le 30-07-2020

Auteur..Lionel Florence

Arr..Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la chorale de la  
faculté des sciences l'université de Douala

*Expressivo* ♩ = 65 *p*

Soprano  
C'est tel' ment simple l'a mour tel' ment pos sible l'a mour

Alto  
*mf* C'est tel' ment simple l'a mour tel' ment pos sible l'a mour

Tenor  
8 C'est tel' mentsimple l'a mour tel' ment possible l'a mour à

Bass  
*p* C'est tel' ment simple l'a mour tel' ment pos sible l'a mour

6

S.  
à qui en tend re gard au tour à qui le veut vrai ment

A.  
à qui en tend re gard au tour à qui le veut vrai ment

T.  
8 qui n'entend re garde au tour à qui le veut vrai ment C'est

B.  
à qui en tend re gard au tour à qui le veut vrai ment

10 *p*

S. Hum d'y croire mais tel'ment tout pour tant qu'il vaut la peine de la vouloir de le

A. Hum d'y croire mais tel'ment tout pour tant qu'il vaut la peine de la vouloir de le

T. *p* tel'ment rien d'y croire mais tel'ment tout pour tant qu'il vaut la peine de la vouloir de le

B. Hum d'y croire mais tel'ment tout pour tant qu'il vaut la peine de la vouloir de le

16 *f*


S. chercher tout l'temps Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous le chemin pour que l'a


A. chercher tout l'temps Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous le chemin pour que l'a


T. *f* chercher tout l'temps Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous le chemin pour que l'a


B. chercher tout l'temps Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous le che min pour que l'a

22

S.    
 mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous


A.    
 mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

T.    
 mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

B.    
 mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

28 *mf*


S.    
 de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer C'est *mf*


A.    
 de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer C'est *mf*


T.    
 de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer C'est *mf*

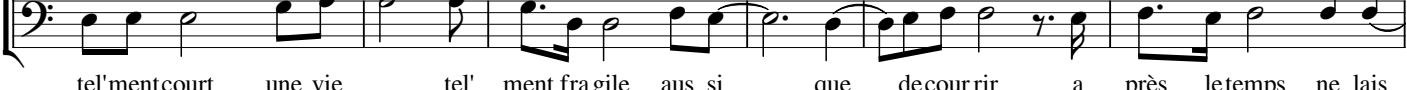
B.    
 de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer C'est *mf*

34

S.    
 tel' ment court une vie tel' ment fra gile aus si que decourrir a près le temps ne lais

A.    
 tel' ment court une vie tel' ment fra gile aus si que decourrir a près le temps ne lais

T.    
 tel' ment court une vie tel' ment fra gile aus si que decourrir a près le temps ne lais

B.    
 tel' ment court une vie tel' ment fra gile aus si que decourrir a près le temps ne lais

40

S. *3*  
se plus rien à vivre Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous dès demain pour que l'a

A. *3*  
se plus rien à vivre Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous dès demain pour que l'a

T. *3*  
8 se plus rien à vivre Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous dès demain pour que l'a

B. *3*  
se plus rien à vivre Ces'ra nous dès demain Ces'ra nous dès demain pour que l'a

46

S. mour qu'on sau ra se donner nous donne l'envie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

A. mour qu'on sau ra se donner nous donne l'envie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

T. *8*  
qu'on sau ra se donner nous donne l'envie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

B. mour qu'on sau ra se donner nous donne l'envie d'ai mer Ces'ra nous dès ce soir à nous

52

S. de le vouloir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'envie d'ai mer

A. de le vouloir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'envie d'ai mer

T. *8*  
de le vouloir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'envie d'ai mer C'est *f*

B. de le vouloir faire que l'a mour qu'on sau ra par ta ger nous donne l'envie d'ai mer

58 *p*

S. c'est fort c'est tout l'a mour puis qu'on at tend

A. c'est fort c'est tout l'a mour puis qu'on at tend

T. <sup>s</sup> tel'ment fort c'est tel'ment tout l'amour puis qu'on at tend de

B. c'est fort c'est tout l'a mour puis qu'on at tend

63

S. de vies en vies de puis la nuit des temps à nous à nous hum -

A. de vies en vies de puis la nuit des temps à nous à nous hum -

T. <sup>s</sup> vies en vies de puis la nuit des temps Ces'ra nous Ces'ra nous Ces'ra nous nous

B. vies en vies de puis la nuit des temps nous Ces'ra nous Ces'ra nous nous

*p*

*f*

69

S. - pour que l'a mour don - ner l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès demain

A. - pour que l'a mour don - ner l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès demain

T. <sup>s</sup> pour que l'a mour qu'on sau rase donner nous donne l'envie d'ai mer Ces'ra nous dès demain

B. pour que l'a mour don - ner l'en vie d'ai mer Ces'ra nous dès demain

*f*

*f*

*f*

*f*

75

S. Ces'ra nous le che main pour que l'a mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai

A. Ces'ra nous le che main pour que l'a mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai

T. Ces'ra nous le che main pour que l'a mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai

B. Ces'ra nous le che min pour que l'a mour qu'on sau ra se don ner nous donne l'en vie d'ai

81

S. mer Ces'ra nous dès ce soir à nous de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau

A. mer Ces'ra nous dès ce soir à nous de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau

T. mer Ces'ra nous dès ce soir à nous de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau

B. mer Ces'ra nous dès ce soir à nous de le vou loir faire que l'a mour qu'on sau

87

S. ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer

A. ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer

T. ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer

B. ra par ta ger nous donne l'en vie d'ai mer