Maillys Eléazar BANDA

Arrangeur, Compositeur, Directeur

A propos de l'artiste

Dans un contexte de mondialisation accentuée, nombres de sonorités liturgiques traditionnelles africaines restent encore dépourvues de supports notés transcrites (partitions, tablatures…), interprétables universellement. Aussi bien en occident qu'en Afrique, les œuvres européennes monopolisent encore les célébrations liturgiques des églises à fréquentation africaines ; les rares chorales qui interprètent des chants liturgiques africains disposent très peu souvent desdites partitions, quand elles ne sont pas absentes, mal inventées, jamais retranscrites/recueillies, ou souffrantes de mauvaise qualité harmonique.

Bien que difficile, dans une société africaine de tradition orale, la transcription (manuscrite ou numérique) des musiques traditionnelles africaines (liturgiques, sacrées, religieuses ou autres) revêt une urgence inédi... (la suite en ligne)

Qualification : Diplômé en Harmonie Classique (ICT)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_maillys-eleazar-banda.htm

A propos de la pièce

Titre : Dinanga dia Mfumu

Arrangeur : BANDA, Maillys Eléazar

Droit d'auteur : Copyright © Maillys Eléazar BANDA

Editeur : BANDA, Maillys Eléazar

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Religieux - Eglise

Maillys Eléazar BANDA sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90466

• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

DINANGA DIA MFUMU

" L'Amour de Dieu, je le chanterai toujours. Ma langue glorifiera Dieu, source de toutes grâces ..." AG en langue Tshiluba/Swahili (RDC/Tanzanie)

Musique : Liturgie trad. region grands-lacs / Trans. , Arr. & Harm. : Maillys Eléazar BANDA

Trad. (♩= 80)

S. & A.: Di-nan-ga dia Mfu-mu ne ndi-mbe mia-ba yon-so. Lu-ndi-mi lua-nyi me-me lu-tum-bi-she di-na die-be. Mu-lo-po wa-nyi me-me ne-tu-mbi-she di-na die-be. Mu-lo-po wa-nyi die-be.

T. & B.: Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu-Mfu mu Mfu-mu Mfu-mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu

Couplet 1

S. & A.: Mfu-mu tshi-ndi mui-ka-let shi ndi mu-tshi-ka-le ku lu-se lue-be. A-mu bua di-nan-ga die-be mu-lo-po wua-nyi ma-we-ja wa-nyi. Mu-lo-po wa-nyi me-me ne-tu-mbi-she di-na die-be. Mu-lo-po wa-nyi die-be. Di-nan-ga dia

T. & B.: Mfu-mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu Mfu-mu Mfu mu

Fine

D.S. al Fine

free-scores.com

19

Couplet 2

S. & A.: Mfu – mu bua di – nan – ga die – be wa-ku-ndi – ja. Ku ma-lu ma-ko-le ku-ku –

T. & B.: Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu

23

S. & A.: pu – la dis – san – ka Mu – lo – po wa – nyi me – me ne – tu – tu – mbi – she di – na die – be.

T. & B.: Mfu mu Mfu – mu Mfu – mu Mfu – mu Mfu

26

D.S. al Fine

S. & A.: be. Mu – lo – po wa – nyi me – me ne – tu – tu – mbi – she di – na die – be. be. Di – nan – ga dia

T. & B.: mu Mfu – mu Mfu – mu Mfu – mu Mfu mu

28

S. & A.: Mfu -mu Mfu

Mfu mu

T. & B.: Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu

31

S. & A.: -mu Mfu

Mfu mu

T. & B.: Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu

33

D.S. al Fine

S. & A.: Mfu mu Di – nan – ga dia

T. & B.: Mfu mu Mfu mu Mfu mu Mfu mu

free-scores.com