Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Ave Maria de Arcadelt [Version in E major for Piano solo, after the original in F major for Voices]

Compositeur : Dietsch, Pierre-Louis

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Religieux - Eglise

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

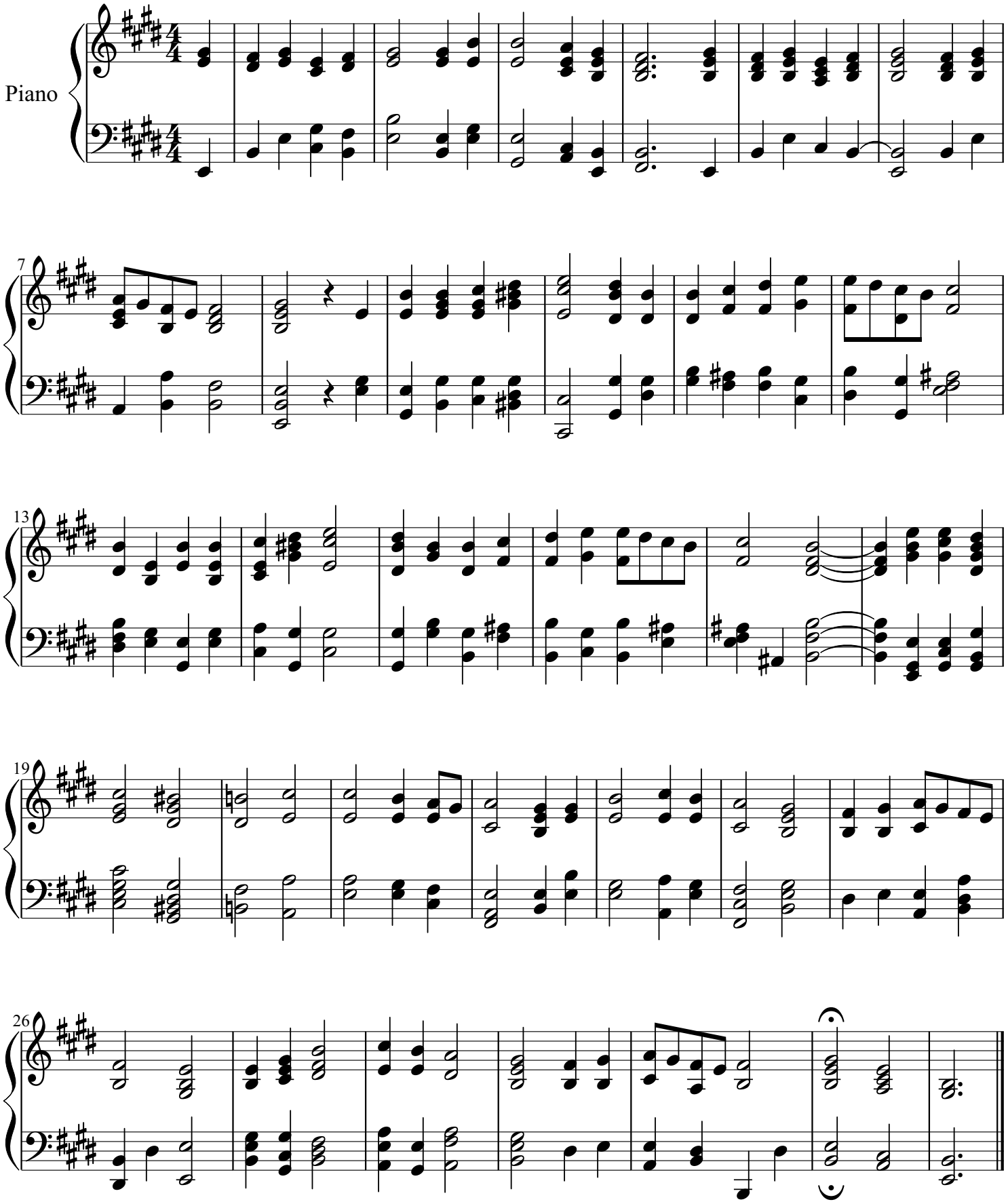
"Arcadelt's Ave Maria"

Version in E major for Piano solo, after the original in F major for Voices

Pierre Louis Dietsch (1808-1865), 1842, inspired to Jakob Arcadelt's "Nous voyons que le hommes", 1554 (Arr. An&An)

Adagio

Piano



© 2017 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

free-scores.com