



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	YETU
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	3 cors
<b>Style:</b>	Classique
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# YETU

CLASSIQUE

H.DIAKANUA WAYAWA  
JULY 2011

Musical score for four Horns, measures 1-8. The score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first four measures are marked *mf*, and the last four measures are marked *f*. The score is arranged in four staves, each labeled 'Horn'.

Musical score for four Horns, measures 9-12. The score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first four measures are marked *mf*, and the last four measures are marked *f*. The score is arranged in four staves, each labeled 'Hn.'.