



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Tu es le maitre des paroles
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Quatuor de Cuivres
Style:	Classique
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Tu es le maître des paroles

H.DIAKANUA WAYAWA
DECEMBER 2011

Maestoso

First system of the musical score for 'Tu es le maître des paroles'. It consists of five staves: C Trumpet, C Trumpet, Horn, Trombone, and C Tuba. The music is in 4/4 time and begins with a *f* (forte) dynamic. The C Trumpets play a melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note. The Horns play a rhythmic pattern of eighth notes. The Trombone and C Tuba parts provide a harmonic foundation with eighth notes.

Second system of the musical score, starting at measure 4. It continues with the same five instruments: C Tpt., C Tpt., Hn., Trb., and C Tu. The melodic lines for the trumpets and horns continue, while the trombone and tuba parts maintain their rhythmic accompaniment.

7

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

f

f

f

f

f

11

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

27

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.