



honore diakanua wayawa

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

Trois choses

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre :	Trois choses
Compositeur :	diakanua wayawa, honore
Arrangeur :	diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur :	Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur :	diakanua wayawa, honore
Instrumentation :	Tout instrument
Style :	Blues
Commentaire :	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TROIS CHOSES

H. DIAKANUA WAYAWA

Le 02 - 01 - 2023

Musical notation for the first line (measures 1-3). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The notes are: $\text{F}7$, $\text{C}7$, $\text{F}7$, $\text{F}7$, $\text{C}7$. There are triplet markings (3) over the first and fifth notes. Accents (>) are placed under the first and fifth notes.

Musical notation for the second line (measures 4-6). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The notes are: $\text{F}7$, $\text{Bb}7$, $\text{Fm}7$, $\text{Bb}7$, $\text{Eb}7$. There is a triplet marking (3) over the third note. Accents (>) are placed under the first and fifth notes.

Musical notation for the third line (measures 7-9). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The notes are: $\text{Cm}7$, $\text{Fm}7$, $\text{Cm}7$, $\text{C}7$, $\text{F}7$, $\text{C}7$. There is a triplet marking (3) over the first note. Accents (>) are placed under the first and fifth notes.

Musical notation for the fourth line (measures 10-12). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The notes are: $\text{F}7$, $\text{F}7$, $\text{C}7$, $\text{F}7$. There is a triplet marking (3) over the second note. Accents (>) are placed under the first and fifth notes.