



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	TON COEUR DIT QUOI
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Fanfare
Style:	Classique
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



TON COEUR DIT QUOI

H.DIAKANUA WAYAWA
JULY 2010

♩ = 96

Trumpet in Bb

Trumpet in Bb

Tenor Trombone

Tuba

5

1. 2.

Hdw

TON COEUR DIT QUOI

9

Musical score for measures 9-12. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The music features a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of measure 10. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

13

Musical score for measures 13-16. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The music continues with a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. A first ending bracket labeled "1." spans measures 13 and 14. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

TON COEUR DIT QUOI

17 | 2.

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. All staves have a key signature of one flat (B-flat). The first three staves each contain a single whole note. The fourth staff contains a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, and a half note. A first ending bracket labeled '2.' spans the first three staves.