



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	THIS AND THAT
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Clarinette, tenor saxophone
Style:	Celebrations
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



THIS AND THAT

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

AUGUST 2010

The musical score is written for Clarinet in Bb and Tenor Saxophone. It is in 4/4 time and features a key signature of two flats (Bb and Eb). The score is divided into four systems, each with two staves. The first system (measures 1-3) starts with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 4-7) continues the melody. The third system (measures 8-10) includes triplet markings. The fourth system (measures 11-13) concludes the piece with a repeat sign. Chord symbols are placed above the staves: Gm6, Dm7, F7, Eb13, Bb7, Eb6 in the first system; Bb7, Dm, Eb7, Bb7, F7, Dm, Bb7, Eb6 in the second; Bb6, Bb7 in the third; and Bb7, Dm in the fourth.

Hdwayawa