



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : je suis confiné
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Classique
Commentaire : merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2EWqCx3L>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

je suis confiné

H.DIAKANUA WAYAWA

le 11 -04-2020

Allegro ♩ = 120

Musical score for Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The score is in 3/4 time, key of D major, and marked *f* (forte). The first system shows the beginning of the piece, with a repeat sign and first/second endings. The second system continues the music, with a *f* dynamic marking.

Musical score for Vln. I, Vln. II, Alt., Vc., and Cb. The score is in 3/4 time, key of D major, and marked *f* (forte). The first system shows the beginning of the piece, with a repeat sign and first/second endings. The second system continues the music, with a *p* (piano) dynamic marking. The third system continues the music, with a *p* dynamic marking.

11

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

15

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

f

je suis confiné

20

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

The musical score consists of five staves. The top staff is for Violin I (Vln. I) in treble clef. The second staff is for Violin II (Vln. II) in treble clef. The third staff is for Alto (Alt.) in bass clef. The fourth staff is for Violoncello (Vc.) in bass clef. The fifth staff is for Contrabasso (Cb.) in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The score begins at measure 20. The Vln. I part features a melodic line with slurs and accents. The Vln. II part provides harmonic support with slurs and accents. The Alt. part has a rhythmic pattern with slurs and accents. The Vc. and Cb. parts play a similar rhythmic pattern with slurs and accents. The score ends with a double bar line.