



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	SOI-MEME
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Quatuor de Cuivres
Style:	Classique
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



SOI-MEME

H.DIAKANUA WAYAWA
JANUARY 2012

Allegro

Musical score for measures 1-5. The score is in 3/4 time and features five staves: C Trumpet, C Trumpet, Horn, Trombone, and C Tuba. The key signature has one sharp (F#). The first measure is a whole rest for all instruments. The second measure begins with a forte (*f*) dynamic. The C Trumpets and Horn play a melodic line of eighth and quarter notes, while the Trombone and C Tuba provide a rhythmic accompaniment of eighth and quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Musical score for measures 6-10. The score continues with five staves: C Tpt., C Tpt., Hn., Trb., and C Tu. Measure 6 starts with a measure rest for the first C Tpt. staff, followed by a melodic line. The second C Tpt. staff plays a similar melodic line. The Horn staff continues the melodic line with a sharp sign (#) above the first measure. The Trombone and C Tuba staves provide a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

12

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

ff

ff

ff

ff

ff

19

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.