



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	POURQUOI CELA
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	3 flutes
<b>Style:</b>	Enfants
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# POURQUOI CELA

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

OCTOBER 2010

$\text{♩} = 120$

Flute 1

Flute 2

Flute 3

*f*

*f*

*f*

Detailed description: This system contains the first four measures of the score for three flutes. Flute 1 (Fl. 1) starts with a rest in the first measure, then plays a series of eighth notes with a dynamic marking of *f*. Flutes 2 and 3 play a similar rhythmic pattern of eighth notes, also marked *f*. The music is in common time (C) and features various articulations and slurs.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Flute 1 has a measure rest in measure 5, indicated by the number '5' above the staff. In measure 6, it resumes with a complex eighth-note pattern. Flutes 2 and 3 continue with their respective parts, featuring slurs and various note values.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

9

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Flute 1 has a measure rest in measure 9, indicated by the number '9' above the staff. In measure 10, it resumes with a complex eighth-note pattern. Flutes 2 and 3 continue with their respective parts, featuring slurs and various note values.

Copyright h.diakanuawayawa

POURQUOI CELA

14

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3