



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	ONE NIGHT IN CONGO
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Trombone solo
Style:	Classique moderne
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



ONE NIGHT IN CONGO

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
DECEMBER 2010

$\text{♩} = 140$

Tenor Trombone

Musical notation for Tenor Trombone, measures 1-7. The piece is in 2/4 time. The first measure starts with a bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a dynamic marking of *f*. The melody consists of eighth and quarter notes with accents. A repeat sign is at the end of the seventh measure.

Musical notation for Tenor Trombone, measures 8-15. The piece continues with eighth and quarter notes. A repeat sign is at the beginning of the eighth measure. The melody concludes with a double bar line at the end of the fifteenth measure.

Musical notation for Tenor Trombone, measures 16-23. The piece continues with eighth and quarter notes. A dynamic marking of *f* is present at the start of the sixteenth measure. A repeat sign is at the beginning of the sixteenth measure. The melody concludes with a double bar line at the end of the twenty-third measure.

Musical notation for Tenor Trombone, measures 24-24. The piece concludes with a single eighth note followed by a double bar line.

Copyright [diakanuawayawa](http://diakanuawayawa.com)