



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: NAKUPENDA DE SAMBA
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Saxophone Ténor
Style: Latin
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



NAKUPENDA DE SAMBA

LATIN

H.DIAKANUA WAYAWA

OCTOBER 2011

Tenor Saxophone

f

T. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

The musical score is written for Tenor Saxophone in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a repeat sign. Chord symbols G7, C, G7, C, A7, Dm, and A7 are placed above the notes. The second staff starts at measure 5 and includes chord symbols Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, Dm, and D. The third staff starts at measure 9 and includes chord symbols G7, C, F, Dm7, and G7. The fourth staff starts at measure 13 and includes chord symbols C, G7, C, F, Dm7, and G7. The fifth staff starts at measure 17 and includes a C chord symbol. The piece concludes with a double bar line.