



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : nakolembate
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : 3 Trumpets and Trombone
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=a82NedJSIm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Nakolemba te

H.DIAKANUA WAYAWA

LE 11-05-2018

Na ko le mba te ko sa njo la nza mbe - - Na ko le mba te

Musical score for Trompette en Do and Trombone, measures 1-3. The score is in 4/4 time. The first two staves are for Trompette en Do, and the last two are for Trombone. Dynamics include *f* and *p*. There are triplet markings (3) in measures 2 and 3.

4 ki no su ka bo moyi na ngai Na kole mba te ko ye mbe la nzambe -

Musical score for Tromp. Do and Tbn., measures 4-6. The score is in 4/4 time. The first two staves are for Tromp. Do, and the last two are for Tbn. Dynamics include *f* and *p*. There are triplet markings (3) in measures 4, 5, and 6.

8 Na ko le mba te ki no su ka bo mo yi na ngai

Musical score for Tromp. Do and Tbn., measures 8-10. The score is in 4/4 time. The first two staves are for Tromp. Do, and the last two are for Tbn. Dynamics include *f* and *p*. There are triplet markings (3) in measures 8, 9, and 10. The piece ends with a double bar line and repeat dots.