



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** motema na ye  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Tout instrument  
**Style :** Latin

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92695](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92695)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Motema na ye

H.DIAKANUA WAYAWA

20-06-2016

Tempo di samba ♩ = 134

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The tempo is marked 'Tempo di samba' with a quarter note equal to 134 beats per minute. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The score includes various chords and repeat signs.

Staff 1: Measure 1 (chord D), Measure 2 (chord G).  
Staff 2: Measure 3 (chord D), Measure 4 (chord A7), Measure 5 (chord D).  
Staff 3: Measure 6 (chord G), Measure 7 (chord D), Measure 8 (chord Em), Measure 9 (chord A7), Measure 10 (chord D), Measure 11 (chord A7).  
Staff 4: Measure 12 (chord D), Measure 13 (chord A7), Measure 14 (chord G), Measure 15 (chord D), Measure 16 (chord G).  
Staff 5: Measure 17 (chord D), Measure 18 (chord Em), Measure 19 (chord A7), Measure 20 (chord D).  
Staff 6: Measure 21 (chord G), Measure 22 (chord D), Measure 23 (chord Em), Measure 24 (chord A7), Measure 25 (chord D).  
Staff 7: Measure 26 (chord D).